



لغزالفوضيرالروسية في القاهرة!





نمتزل السينما لتمثل دور

ورد فرق على مسرح العياة رود فرق طل والل رود الوجه براتر ، منظل ورد فراق الجديد ، بن براتر ، منظل ورد فراق الجديد ، بن براتم ، منظل ورد فراق الجديد ، بن الرم بينجا ، لا الجاب النظام المنظل المنظم الم

لسوعرست هوم اخترت مجسوعة جسينة من قصص مومرست موم القسيدة لافراجها في ليم واحد جنوان ، اعادة ، ولائل بعد

منت الهناة أن بلبث عصدة لدينة وأوكالك ، وبذاك أصبح وقلها وزنا السنة ورقبانها كعمد

التب ال استفائك القديد ، و الهرسطرون الزعون النالباري، بالانسال من ١٦ أبسراير الى ٢٠ ساري : و کا تلکر فی دادیات ۱۰ واصل فی مده الاستور من اجل الاستاراد الروشی بن ۲۱ مساوس کل ۲۰ ابسیل تا استور عادی ۱۰ ابسی کی سعه براید عدد الامتراز بارد الا تداید منز ۱۱ ابسریل اقل ۲۰ ساوو : منز ۱۱ ابسریل اقل ۲۰ ساوو :

متى وهدان ١٠ وابتعد بريزهالالك الدين العقد الهم تمي معقولين من ٢١ يونينه ال ٢٢ يونيسه ١ ﴿ سنسم البا، كرة ١٠ وسيود حديث فويل بينك وين ليخص قربي على چها ١٠ لا السيق ليك من ١٤ يوله افي ٢٢ المسطس ا

الما يولية في 11 المستمر المروع فيك المستمر المروع وهمي المستمر المست

من ٢١ سيتهير ال ٢٠ مسوير ♦ ٢ الحمل ثبيت المورد الك ، ارابيد به • • وتكن الحمل ، مايجب ، انالحمله، من ٢٤ اكتسوير ال ٢٢ نولهير :

 تحر بالراحة والتعسن وصعتك
 بعنوباتك • ولكن لا تجهد نقسك السل الآن من 17 توامير ال 17 ديسمبر

 نصبح طرفا فی خلاف پنصر ق اطامل او حب او مال من ۲۲ دیسمبر ال ۲۰ پندابر ا ● بناح لك ۱۹۲۱م بجميع(واباموذوع د • والدا سيكون رابك مواضوات

النجوم أمام المحاكم

مدر حكم في القضية التي كانت قد رفعتها السيدة الهام صين نسب البدة لحية كاربوكا تطالب قبها يملغ ١٧٣ منها المنافق المنافق

بعيف ل الاسكتدرية سابة شد الهام تتهمها فيسه بالشهادة البكاذبة ، لانها كانت ونيها لم المستاليمين على ١٦٠

ام كاميليا نجسدد رفع فضايا

ابنتها فسند شركات السينما

نامت السيدة اولجا كوهين لابتتها الدى يعض الشركات السينمالية عن عملها في يعض الإفلام ، بعد أن حكم لها بأنها الدر كات من طيسريق مكب تطالب فيهما بحوالي ميلغ أنفين

جولیت ترفع دعوی جدیدة

السيدة جولييت دموى جديد. المطالبة بحقها في تركة المرحوم جيب الريحاني ، بعد ان كانت ند نزلت عنهــــا مؤقتا ، حسر نطبع احضار مستندات

بعثة أمريكية في مصر

تصفر فل جمر في التسور الضاوم ا من السنمالين الأمريكين لتسوير م قسية من مصر، وقد طلبت التراة لهة يهلة العمل من مجلس الارتظام بتمالين المسرين أن يزودها برساس بن المسرين الناء عملها في مصر طيمات يؤلف فرقةجديدة

ل كل عام

موقد الاستناد و آن ظاهرات اجبراء شعريات على انواز الروانين الابدياني بين الطائف ، المثل الاكتورسلاخ الدين بين الطائف ، المثل الاكتورسلاخ الدين بد الله ، يسبب القياس على الطلب المقال رفة السرع الخبرى الخاص على الطلب المقالة تصريات الانتظاليم بالصل في السبتها تصريات الانتظاليم بالصل في السبتها





أحسن ماية كن أن تحصل عليّه مقائِل مَا نْدَفْعُهُ!



ألية الكتابة العالمية روتم ا للحووف العربية والحروف اللاتي ية الآلات الكاشية - ضيوب به مصانع للأ لات الكاتية في

شركة ستاندرد ستيشنرى المتاهدة: ١٠ شاع عند الخالق شروت الفارق ١٧/٧٦١١٠ الإسكندية: ٢ شاع طوسون باشات ٢٤٩٢١

احدث الأروال : حزاية أصواف أقطالا المدوهاد فردونه : الجهانج عزايس الشطار للسيال أحا





صحغى بلجيكي قدمني اليه سديق فرنسي في مطعم متواضع من مطاعم بلريس التي لايشاها (النسادة) المصريون لايها ... بالرغم منجودةالطهى - معتلقة الاسعاد . . . جلس يسالني س الشرق الذي لم يزره بصـــد ؛

سهورا بهذا السحر القديم . وقال الزميل البلجيكي _ اثنا نزمم ... واثنم تقروننا على هذا الزمم _ نزعم أنالفرب اليوم سيد الشرق ق العلوم والفنون ولكن صدقني أن الفرب لا يوال يجهل الكثير . . . وان الشرق أمرف من الغرب في كثير من الششون ومنها أن الشرقي التوسط الثقافة بعرف كل ثىء تقريبا من الفرب والفريسين ، تقریبا عن الغرب والمربیسین ه وهاداتهالغربوتقالیده وسیاسته وحکلمه وملوکه ، بیشما الفربی المالی الثقافة یجهل کل شیء ولاَّيْزَال حتى اليوم بمتقَّدان الشرقِ لا يزال كما قرا عنه في الف ليلة وليلة - وسهرات وجولات هرون الرشيد - ومن عنا يقع القربي في اخطاء من المستحيلان يقع فبها شرقى . ، ومن هنا كذلك بسهل دائما على الشرقي المتوسط اللكاء أن ا بضحك ع

ملى الغربي المثقف اللَّي هو _ كما نزعم - سيد الشرق في العلوم والفنون ٠٠ المعكاية التي وقعت حوادثهامناد اسبوعين النين في بروكسل عاصمة بلجيكا ، قال

_ اقبل فاتسباح طىفندق كبير في بروكسل _ (وأنا أفقل ذكر أسم الفندق) _ رجل اسمر الون وسيم الطلعة متوسط العمر يرلدى الملابس الاوروبية ... ولُسكته يضع على رأســه عمامة كبيرة في مقدمتها ريشــة

راتون و حصيص ولايد أن تكون اليانونة المذكورة قطعة من الرجاج الاحمر كسا سوف ثرى أ . ، وطلب الرجل مقابلة مدير الفندق . . . وكان ينكلم بلهجة من اعتاد اصدار ألاوأمر أ . . . ولما استقبلهمدير ويعاداتي عن سحو الشرق وكيف أن الترب لا يزال ماخوذا الفناق في مكتبه قال (الامير

الهندى) : أنه الامير على خان وانه قد حضر الى بروكسل ليقابل ريتا هبوارث التيستقدم بعد آبام قليلة لكى يسوىمابينها وبيشه من خلاف ! ولكنه طلب من مدير الفندق كتمان الخبو ، وأن لا يوح لاحد بعقيقسة شخمسته _ شخصية علىخان - خوفا من ملاحقة المحلين له ووقف مدير الفندق تحيث واحتراما للاميرملي خانالزهوم، ووضع تحت تصرفه افخم جناح في الفندق وصدع بالامر وكتم خبروجود (علىخآن) في لمندقه من الل أنسان . . حتى عن موظفي فندقه السكيم ال واقام (الأمير الهندي) في

جناحه بالفندق يومين لانفادره ... خوفا _ كما زمم أسدير الفندق _ من ان يقابله احد معارقه في يروكسل فبديعخبر وفي اليوم الثالث علقي (الامير) برقية _ لآبد ان امر ارســـالها كان منفقا عليه بينه وبين شربك

له _ والبرقية من شربورج في قرنساً . . وهي تقول أ (اصل يروكسل بعد غد . . . وسوف نحتفل معا بعيد مولدي ... والامضاء . ، ربتا 11

واستدعى (الأمير على خان) مدير الفندق الى جناحه الخاص واراه البرقية وهومتهلل الوجه لم قال _ شكرا 4 ا هـ د دكرتني

قد ثبت إلى المدامة يعجر

عيد مولدها وفدكتت نسيته صور اللي كنت سألقاها ، وإنا خال الدهن تماماس إن ميدميلادها معالي محد الثمن ال بعد يومين أثنين

ثم طلب من مدير الفندق ان حولي نيابة هنه ــ لانه لا يريد ن يظهر شخصيته او يصرفه احد فی بروکسل _ شراء عقد بن الماس وقرط وسوار بشرط ان لا يزيد ثبن المجموعة على مليون قرنك بلمبكى . . ليقدمها هدية للمزيزة ريتا والليون فرنك الجيكي تساوى مر سبعة الاف جنيه .

وصدع مدير ألفندق بالامر . وعاد بعد سناعة بحمل المجاهرات المطوبة ويعرضها على الاسير -

وزم (على خان) السزعوم شغنية وراح ينظر الى المقد والسواد والقرط من كل الزوايا ٠٠٠ لم قال أخيرا : أنه ليسي والقا تماما من الها ستمجيريا لان لها دوقا خاصا في اختيار مجوهواتها ولسكته على كل حال سيقدمها لها ويسالها دابها فاذا امحبت بها تبت الصفقة ، والا كان على جناب المدير أن يردها ويبحث من خير منها ...

انحتى المدير امام (الامير) وخرج بعــــه أن ترك مجموعة المجوهرات منده وهنا ضحك الراوى ... المحفى البلجيكي ... وقال

- ولابد أن مدير الفندق كان بمنى تفسه بعمولة طيبة سوف بتناولها من المجوهراتي عن هذه

وفي البوم التالي انتظر مدير الفندق أن يستدعيه (سمعو الامير) لكي يعليمه _ كما قال لابالامس أوامر ميخسو مي المشاء الخاص الذي بمدءالمثدق احتفالا بعيد مولد كوكب السينما الحمراء الشعر .. ولكن الدير لم يتلق اية اشارة من الامي .. وبعد أن مضى معظم التبار . . سعد مدير الفندق الى الجناح الخاص ودق الباب يرفق ...

ولو يرد عليه أحد .. ودق الباب مرة اخوى .. ثم م أ ثالثة

واخيرا فتع الباب ... ولم يجد احدا في الجناح الخاص! لقد اختفى (الأمير على خان) بممامته المحلاة بياتوتة في حجم بيضة الحمامة .. تاركا وراءه مقبيناوهي والحق بقالمن الطد الجيد وفيها ملابس قيمتها مع الحبية لاتر يدعل ماتي جنيه أ وابلغ مدير الفتدق البوليس

وتولى البوليس التحقيق تم أصدر أمرا بالقيض على شاب للاني اسمه ارتست توجلر ، تنطيق ارصافه على أوصاف الامير المزموم وله سوابق حيال

ولكن ارتست كان قسد فادر بلجيكا ولا يزال البحث جارياً منه حتى البوم ! ...

*** قال زميلي البلجيكي : _ هذه حادثة احتيال سلاجة تمريحات (الوادث الشرعي) محال ان يقع في شراكها شرقي أو مصرى مثلا متوسط الثقافة لمرش مكة ا . . ولكن مدير فندقنا البلجيكي ما تقوله الآن أ رهر رجل بعمل دكتوراه في العلوم الاقتصادية قد وقوفيها كما رابت لانه كما قلت مشال رب الله فياً قلت مشر ماثر الفريبين يجهل كل شيء من الشرق ولا برال مكرفيالشرق والشرقيين بعقليــة الله ليسلة وليسلة ا بعد ويصد أن افتضح أمر الأمير المربي المزيف انها ظنت في أولّ الاصر اله (مهووس) من اسرة الشريف المسين بن على

*** وهنا قال سديش القرنسي ان عده الواقعة تذكره يواقعة اخرى الارت قات يوم سنخرية كيرة ببلاط الامبراطور غليوم الثاني . . وروى لنا هذه القصة :

قبيل تشوب الحرب العالية الاولى _ او على وجه التحديد في شتاء عام ١٩١٣ - نشرت صحف براین خبر وصول امیر عربی جاه براین لیطلب وساطة جلالة الامبراطور أدى جسلالة سقطان

وقالت مسحف براين وهي وى التفصيلات انالامير العربي المدكور اسمر الوجه اسودالعينين مهيب الطمية له لحية قصيرة مليبة يطوها شارب طويل وانه يرتدى عباءة من الحوير الابيض من فوفى قفطان من الحرير الازرق ويضع في حوام التقطان خنجرا من الذهب مقبضه معلى بالجواهر وانه ــ الامير العربي ــ قبد مؤلمرا سحفيا ادلى فيه السحقيين بهذه التمريحات . قال ان اسسمه بوسف بن

ابراهیم بن عبد الله وأنه بنحد مباشرة من صلب نبی الاسسلام حمد (صلى أله عليه وسلم واته الوارث الشرمي أمرش مكة والعجاز . ، واته جاء براين فكي يرجو ساحب الجلالة غليوم ألثاني _ حقنا أهماء السلمين مر المرب والاتواك _ ان يتوس لدى سلطان تركيا لكى يُرد عوش مكة والعجاز إلى صاحبه الشرعي پوسف بن ابراهیم ۰۰ والا قان هناك مالة الف عمري مدجيين بالسلاح ينتظرون اشسارته لكي يوحفوا على مسكة ويستولوا على مرتبها بحد السيف ا

وذهب الصحفيون الاغان الى سفارة تركبا في برلين بسالونها على منسقها ما تقوله ردا على

اى أنه امير حقباً ومن الاشراف سلالة الرسيول ولها السب فضلت السفارة أن لا تقول شيئا قبل أن تراجع الاستانة . . أى استنبول ! ولكن السيقارة اضطرت ان تتحرك عنسهما ذكرت سحف يرلين أن صاحب السمو يوسف أَبِنَ أَبِراهِيمِ الطالبِ بِمرِثْنَ مَسكةً والسجار قد دهي لعضــور حفلة الاستقبال الكبرى التي يقيمها جلالة الامبراطور ا تحركت السفارة والصلت بوزارة الخارجية الالمانية وقالت ما معناد انه بحسن _ ابقاد على حسن العلاقات بين حكومة الماتيا وحكومة تركياً .. يحسن صفم دعوة الاسير العربي الى الحفسلة دهو الأسبر طريق الامبراطورية ما دام الرجل بهدد باعلان الحرب على سلطان تركيا

وقالت السفارة ازليس متدها

وقد اعترفت السفارة فيما

وبعد أسبوع واحد ضادر الرجل برلين . . ولكنه لم يفادرها لقد سافرت معه نبيلة حسناء من أجعل وأعرق فتيأت الماتيا من المحلق والوران المرابط المحلود حسبا ونسبا ومن الرفرها سافرت معه الى امريكا وهي تمنى النفس بالزواجمن (ساحب السمو) واتها قد تصبح ذات يوم صاحبة الجلالة ملسكة مكة 1 2 steadly

صديق جلالة الامبراطور .

وأخرا جاء رد الاستانة الني كانت قد الصلت بالوالي التركي في الحجاز .. وتبين أن الرجل _ يوسف بن ابراهيم _ من اهل طرابلس وله علف (دوسيه)

ضخم في النصب والاحتيال ا *** وجاد دور الشرقاء الشرقي الذي هو انا _ ليساهم بنصيب

ظت في شيء من السخرية : ان الفرب قد اكتشف ماكانت تجهله مصر والمصريون !. . ورويت لهما



سل الآن الي حديث و(المعترمات) هو اللقبالذي نطلقه محافة باربى المؤدبة طى بنات الهرى اللاني يحترفن طى بنات الهرى اللاني يحترفن اقدم مهنة في التاريخ وقد الفت حسكومة فرنسا (البقساء الرسمى) منك أربع ستوات . واقول (الرسمي) لان البفاء السرى بل والعلني لايزال

يزاول في باريس - المساما كما هو الحال في مصر _ وكل مافي الامر أن (المعترمات) فدتعوون من قيسود الرقابة الصحية .. وفيمقابل هذه الحربة بتعرضن من وقت لاغسر لمقارمة رجال

ورجل اليوليس في باريس لا يطاود و المشرمات ، 1993 لاصلا عليين خروجا عن جامعة لافتخال والعامل ، مثال قائله الله وجد احدادي نسير مثلا ثير المعاقيا الا للمنز يسينها ... والمعاهم ، عاموا ، ياحد المائد ا

او وجد التين او اكثر منهن ور شب حقة عند طاقي پناکسين ابناء السيسال ا بهادين ابته المسيسل المن الووليس واول مهنتين في صوول ونشطات مونيتر بها في صول ولا الواليس مونيتر بوالان إلا الله إذا كانت و المضروسات) يتخاط إذا كانت و المضروسات) يتخاط إذا كانت و المضروسات) يتخاط إذا كانت الله وطبة أو أرضا أو أحوام المونية علي مونية أن المناس الاحتاا برور الله ما في اضاء منه الاحتاا

مرود اللي مع من المداعة اليهوسة والشرود والقلة والسرود ! وكانت طرياتهن في الاحتفال ١٠٠٥ميمة في بابها ١٠٠٠ عملية ثباتلة وطريقة ! کلد واشرن _ اقصد و محترمات) حی بونداوتر _ واشرن طبی کیما فی میدان پیچال اعتمال آن پختمان فیه ۰۰ وافرضان کند مدخلت فوجه کیمرد (باسمار افهوی) ابتداء من عهد الثورة القرنسية على اليوم في عهسف نابليون بونابرت مثلا كان السمسس المعومي هو

سنتيما ای فرشين ا وق عهد اويس فيليب ارتقع السعر اربعه اضعاف ای الی فرنكين ا وعبطت الاسمسار في مهد

تابليون التسالت .. ثم عادت فلرتفت في عهـــد الجمهورية الثالثة الى خمسة فرنكات أي نحو عشرين قرشا . . ويدات الاسمسار ترتقع

باستعراد ابناء من الحرب المالية الاولى في عام ١٩١٤ الى في عام 1979 مثلاكان السعر سومی او النوسط هو

٥٧ فرتكا وفي الناء الاحتلال ارتفع الى مائتين ١ . . واليسوم نـ كما تؤكد لوحة الارقام والاسمال ب لاظل

السمر عن الفين من الفرتكات ! وفي آخر اللوحة (استدراك) ويقول (الاستقرال) .. - لم نذكر شيئًا من الاسعاد في مهود ماقبل التاريخ الجديث

لان «الهسوى» كان يومثد امرا حالاً مباحاً وكالت الدولة هي التى تدفع لنا عن طريق معاشات . وتلك عي

الطريقة فاثمة عند مدخل القهى في سِعان ببجال اربعة أيام الي أن تتبه لها البوليس فانتزعها من مكاتها معدة حمامة الإداب المامة!

وهنا تسامل الفرنسي _ ومن السنول عن هذا ؟ قلت : جهلكم وعدم اهتمامكم بما بجرى خارج بلادكم ؟ ولكن العسمني البلجيكر - كلا . بل المستول (الله

بنسم وقال: ليلة وليسلة وقمسمس هرون الرشيد) واتكم لم تقلموا المالب كتابا آخر . . كتابا جديدا يرسم صور الشرق كما هو اليوم أ

عبد باریس ۰۰۰ و (المترمات) ؟

وتحنفل باريس في هــــــ الايام ... وصوف يبند الاحتفال ال نهاية المام ... تحتفل مدينة الثور بعيد مرور اللي عام على

ومنسول التاريخ أن باريس انشت في عام ١٥ قبل السلاد واتها كانت يرمث مجموعة من الإكواخ التي الميت على حيافة المستنقمات ! . .

وتفننت بارس كسادتها في الوان الاحتفال الذي ساهمت في الحكومة والدور التجارية والشركات والحوانيت والمطاعم .. وبالحملة كل هيئـــــة وكل فرد من أفراد شعب باریس ! واجهة شركة علامة كابرة أمرض مثلا _ كيف كان السار بالبعر م

سب فروند (-) المستهاري واحت وله وجهارية الإرجاب الليزة المستهاري واحت الله وجهارية الإرجاب الليزة المستهارية السبار واحق السبار بن في في المهاد الم السبار بالرم تام اللها المهاد ا وسل ليم الآلان المرادية يسرنن مسافح الآلان التي كان يستملها جرامو - الم الالتيني منذ اربعة قرون ينها ماينيه سكاكونالطيخ والشاكوش

والاز الل منهم يضم عل بلب مستنه لومة متنوط طبها وليبروبروبروبودون ا الله المحل الكبرى الأتراموبيم

اللابس في دالمسران بولقاره اى الشوارع الرئيسية الكبرى لتسد مرضت في ق بارس -واجهالها الفخمة الانبقة دمي امأتكان الرندى ازباه مختلف المصور من عهد اللك الشمس اويس الرابع مشر الى اليوم .. ومرضت تحت كل دمية والملابس التي تردديها فالمسة بالاشمان

توب الصباح منسلا في آخر القرن المسائني ـ ملين ١٨١٠ و ١٨١٠ ماين مرتكا ودوج الاحساسة السيدات كان لمث ماين عشرة فرنكات وخسة عشر فرنكا ؟ .. والقمة عشرة فرنكات .. حقبة البد عشرة قرتكات ..

ثم الملابس الداخلية . . وتجــــد أن السيدة كانت منطبع أن تكسدو تفسها من الرأس الحالقام بمبلغ مالقوعشرين فرنكا أي نحو خمسة جنيهات . اما السوم فان هذه اللابس تكلفها عالين الف فرنك اى تمانين جنيها مصريا ؟!

حكاية الراقصة دولته سليمان التي تزعم أنها وأقصة ممر الرسمية . والتي تشرت صورتها محافة لندن المعترمة وصدقت روايتها مع أنه مغروض أن محافة الجلترا تمرف عن مصر مالا تمر فه مسحافة أمة اخرى . ومم ذلك فقسيد صدقت رواية الراقصة الرخيصة واعلنت أنها راقصة ممر الرسمية . . وكان خلقا بصحافة لندن الني تفخر بدقة اخيارها ان تعوف أنه ليس أعر واقصة ومسية !

لم قلت: وليس لمر واقصة رسية فعسب بل وليس لها أيضا طباح رسمي ورئمنصبه او مهنت من اجسفاده الذين كاتوا طهاة للوك مصر من عيد ألفراهنة الى اليوم ٠٠ وروب لهما حكاية (الاوسطى

جودج بن مسميد) اللي نشرت صورته صحيفة امريكية محترمة مع مقسال طويل قالت فيسه أن جودج بن سعيد علما طنب نفسه بِطُاهُى اللوك وملك الطهاة وانه ورث لقبه هذا من ابائه واجداده واله عبور مصر منسط ثلاثة الوام لخلاف وقع بينمه ويين بعض كسار السولين المرين (كذا !) وجاء بارس وافتتح فيها مطمعا أسماه (مطم ماثقة اللك) . و ثم قالت أن الأوسطى جورج ضغم الجنة وبيلغ وزنه ٢٥٠ رطالا وانه بقاهم أوبالن مضمه الاطباق التي ابتكرهما اجداده واباؤه مند عهد فرامنة

1 mail Many ومن عجب أن تنشر صحيفة محترمة مثل هاذا السخف وأن بصادتها القراء!

سخريني من ومضيت في س الفرب ومسعافة الفرب ورويت لهما قمية حسنة درة (Homa Dorra

وهملا هو اسمها كما تشرته مِرِيدَة الطِيزِية معترمة) . وحسنة درة عله هي مطربة مصر الاولي وهسلا هو ما كالت تجهله مصر والمصريون أ والا فهل سمع احدكم من حسنة هداه التي يقل اسمها على الها من

بنات اسرائيل ا وقال المسترالمروف جورج مارانز وهو يقسلمها في مقاله السراء ، قال في رسيفها ، . (الها سوداء الشعر تحيقة القوام وقاد والنت في ظلال الإهرام (كلياً) ولمل هذا يضوحيها الأغاني التي كان يتغني بها أجدادنا من رجال ونسأه في فجر التاريخ . . وان اذنها حساسة دقيقة بضرب بها

الشل في مصر (هل سمعتم عن اذن حسستة درة) وان ذاكر تها قد ومت كل الاغالى التي ترددت على ضفاف الثيل ال آخره ١٠٠ الي آخره ٠٠٠ وقلت لعساحيي الفرنسي

واللجيكي : _ وأنا أفول لكما ألني مصري ومحفى مفروش فى بحكم عبلى الصحفي أن أصرف كل شيء بجرى في مصر ولكني اؤكاد لكما مُع ذلك التي عمسري ما سعمت من طباخ اللوك جورج بن سعيد ولا عن مطربة مصر الأول حسنة درة !!. بل ولا عن دولت سليمان الا بعد أن قرأت أخبار اكافعها في المسحف ! ولكتكم هنا في أوريا الصدقون كل سخف وكل هلو من الشرق والشرقيين .



كديد ويطال والازدمافة : محمو ومست لمسات وجياز شسنطة وجهان فسسيارات A. 15 , A. AT , B.Y. W., B.Y. W., M.B.P. W. AMI SAME PARE

ث كذا إرماك مص







ع . ب شربيدان وشركاه . العاهم _ الاسكدرية

الثندية الصبحيمة أساس السبحة وأعيومة

الطارجة النقية والفلاسة الفذبة ف

القدمج ومولك الشمير ، فهو يدولك مناذاه

منموذي منتوازن بينبغى ملى الانساد

ميوية فياضة ، ويبن المسلما فوية سامة

هور الحكس يحتوى على اللين ، وتهدا مناع فقط إلى إضافة للا.

وهورفكس يسمنع من أجوه الأقياد

محبد التأمى



وابتسم الدوق سرورا وهو

وفي اللك الليلة رقمت مع

عماء الفائتة التر ب من هاده حتضتها الامير ؟

الدوق لاول مرة في حفل عام ... واخذ كل من لا يعرفني يتساط

_ الها حسناء بلتيمور . .

ولنعرث الناء الرقص بالامير

مو بضمني برقة عجيسة ال

صدره ، فيدا قلبي يخفق الا

الاخرى وساولت نفسى : قررى . . الى اين تقسودنا الانداد ! !

بدات العميسات تسري من

ومع الني شوك يسرور الا

في امريكا . . واعرف انها اذا

اشارت الى خبر من هذا النوع

وفي تنهر فيواير من هذه العام دماني الامير ال زيارة كيتزيرهل في النيسما للقيام يبعض المساب الانزلاق على الجليد . . ولبيت الدعوة . . مع تميرى

من الاصدقاء

وفي شهر فيراير من هذا العام

وفي شميه مارس قورنا ان

ومن فينا مسافرنا الى

وفي حساء احد الايام ونحن

تتناول الطمام في مطعم من مطاعم

(الفجر) تعزف بتفعاتها الجميلة

خطس الامير ان برقص وقمسة عجرية قلعاني الى مشساركته

ورقمانا الا وهو رقصاة « الزاردا » الفجارية والجمهور

وكدنا بماد ذلك لا نغترق

المجرى بصفق امجاباً لنا .

في عده الرقصة

نزور فینا . . وکنا لحو النی عشر صدیقا . . وقد صحبتنی

خالتی بیسی فی هذه الزیارة

فانها أن تكف عن الكتابة فيه .

ست بخوف داخيلي

وهو براتی بین درامیه

وكان الجوآب

الامريكية ا

اوف وبلز ۱ او مصبود بربطانیا فی ذلک المهد تحیط به جماعه من الاصدقاء والديلوماسيين المنساد افرادها أن يصفقوا له و يعجب وا يكل ما يقول ، وان يقولوا لـ ه تمم » في الوقت

ولذلك نقد كأن لكلماني وقع معيق في نقسه ، ذلك لأنه_ سدرات من مقيدة خالسة قوية الإيبان .. وهبت على وجهب كانها لغما من الهواء البارد المتعش في يوم فساديد القيط ولفل هيما هو السبب في ان الدوق لم ينس جله التكلمات طول حياته ، وتذكرها بعد ١٥ عاما حين جلس ليكتب مذكر انها وقعل شبان اليوم ، السدين

كابوا اطفالا في ذلك المهد ، لا مدركون حقيقة الحب الذي كان الشعب البريطاني يولي عالامر ادوارد وهو لا بزال وليا العهد. لقد كان معبود الجعاهي . وكان امير الامراء ، وكأن وخدياً من جنود الصف الاول ، وكان باضيا جُرِيثًا مقدامًا ؛ وكان لوسيديقًا

ولم يكن يهتم بمل الاهتماما ليم أ أو يتقيد بالتقاليد ، الكنه كان يهنم باداء واحساته كار يمدونه لتولى مرش الانبراطورية في يوم من الإيام . ولقد أمد فعلا لهذا الفرض

بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ بريطانيا كلها . .

كان في وسعه أن يتحدث ال ای انسان ، ولقد تحدث فصلا لى كل صنف من اسستاف المدنين او في قصر والده اللكي

وشهد الامير عهد السميتما وشهة الامر عهد النسيتما والطيان وموسيقي البعار ... الذي اعقب العرب المظمى .. واقام من نقسه محاميسا عن المعاربين القدماء المذين عادوا

الى وطنهم - بصد الحرب -ففاجاتهم مشكلة البطالة . . وقد يلغ مددهم نحو ٣ ملايين عامل الله قال شكسبير مرقانهماك نفحة الهية تهدى الملوك ولكني اقول اليوم انه منسلما خلف البرنس أوف وبلز والده عملي مرش بريطانيا في عام ١٩٣٦ في مكان آخر في ير بطانيا كلها ا

ديمقراطية محدوبةاحب اناطلق عليها أسم : الروح الإنسانية . . واذا كان بعض الناس قسد حكموا عليه أبان أزمة التخطى عن العرش قان احدا لم يتمكن من تناول شخصه بالنقد . الامبر يصبح من رواد منزلي ا كان الاسير يقهم امريكا والامريكيين احسن من اى شيء

آخر . . وكان يعجب بطريقتهم في الحياة ، وسرعتهم ، والفهمهم لحقالق الامور ، وروحهم العملية الرا معيقاً في نفسه ، وذكر علا يتحددت الى سيدة من المسالم الجديد وانها ليست سيدة عادية ، بل سيدة معارة !

وكان طبيعيا ان بطلب الامير المجروب أن مد هذا الحدث وان يجـــد لله في الجلوس ال جانبي ، والتحدث معن في شني

الما أنا فقد احسست الني قل جحت ؛ وان الامير المحبوب قد

لعظيمة آلتي كالت في ذلك الوقت وبدأ الامير يتودد على منولي الصغير في برياستون كورت الك

ما لا يجده في أي مكان آخر من والطمام الشهى ، والصحبة السلية في غير فيود رسمية . .

ولكن فوق ذلك كله كان . . بجدني انا ! طينة في ذلك الوقت .. في المارضة ، . داتما !

وقد الدكت أن أعظم ما كان بدخل السرور الى قلب ألامير هو وللالك لم المير علاتي . . وكت اعمد دالماً الى معارضيته ومناقشته . ، وكان علما شيئا جديدا بالنسبة اليه : . لايجده

ولو كانت اي امراة اخرى في مكاتى لاشفقت عليه لكثرة أعبائه وثماثل حياته ، ومشاق اسفاره . . ولكنني ، وانا الخبيرة باطوار الرجال وبما يحتساجون اليه لم اشغق عليه . ، بل كنت انهال عليه بالاسئلة الخاصة ، واستقهم منه عما قام به ، وعما سيقوم من واجبات كان ، ولو بالسب لى ، عظيم الاهمية . ، وما

هو نفسته ان امنته عاما _ فعلا _ مظيم الاهمية } وهسكذا توطيدت بينى ولين سيرى * الجميسل لمتعلقة الوطيدة ، تلك الصا

لعد اطول وحكم استخد العلك ولدكن وأ استفاء القد كلت يدة متزوجة . · وكان هو السعد . · أ الرقصة الاولى ا

ولم يكن بمر في ذهنه مثاندان هذه الصداقة بمكن ان تنتهي الي ما انتهت البه علاقتي بالأمير باللك ادوارد الثامن فيما بعد وفي عسام ۱۹۳۶ فررت لادي

نساعة شقيقتها مامز جلوديا فتدريك في فضية خاصة علايين سفرها أن تقيم حظةوداع كبرى

تضم جميع اصدقائها . من بين اللغوين كما دعى دوق. وللسور نفسه . ·

وفي اثناء العقلة ، وكنت واقفة الى جانب لادى فيرنس افسل

_ اتنى اسف جدا على رحيلك الى امريكا . . ولا شك أن الفراغ الدى تتركينه لا يمكن لغيرك ان املاه!

وظهر الثاكر على وجه لادى قرنس وهي تسمع هذه التحية الرقيقة فلم يسمها الا أن تمسك بلراعي وهي تقول :

- اتنى اشكر لك تعيشك باسيدى ٠٠ ولكني على اي حال أتركك في رعابة اصفق صديقاني.

قشوهدنا في مسارح الوست الد وفي دور السينما ، وفي الاوبرا . . وكثيرا ماكان النظارة يعاجاون بتحدث الى صيدة سوداء الشمر

ولكتهم لم يمرقوا من هي الا في عام ١٩٢٥ فقط ، وبعسك هذه الرحلات المديدة التي كتا لا تغنرقُ فيها ، بدأ الامير بشم يتحولان الى . ، حب ا

ولكته ، و واللاسف ، ، كان حباً قاتلاً ، . حباً جر المعرن على امبراطورية باسرها ! كان حب الامراء في الماضي-كما يقول الامسير - انشسودة جميلة بتغنى بها الشمراء . اما اليوم فان غيرام الامير مثل سياسته تعاما _ يجب

وان الساركها في حياتها . . مكلة سجل الأمر علما القرام ق مذكراته !

> ، مات اللك فليحى الملك

واقبل الثمثاء ، ومرض اللك جورج الخامس المجوز . . لم ملكا على بريطانيا .

وطار الامسير ، فسنطل طيران اول ملك بريطائي في التاريخ ا ووقف الملك الجمسديد وواء نوافد قصر سان جيمس ليكن يسمع ويرى اجراءات المناداة به مليكا على البلاد وسط اطلاق الدائع

ولا ارال اذكر ذلك الصباح سان جيس . . نقد کنت هناك . . ا نعم . . كنت افف الى جالب

الملك ألجديد وراء نوافد قصر سان جيمس استمع أنا الاخرى واشهد المناداة بالرجل الذي احب ملكا على بريطانيا واملاكها فيما وراء النحار ٠٠

ولكن وا أسفاد . . ! لقد كان لا يد لي ان اشد اياما اخرى حالكة السواد بعد أن رأيت هذا اليوم السعيد ا (المذكرات بقية)

كانت القوضية الروسية الى القباطرة هديت حسر الملها طوال الاسبوطالشي . . فجاة ، الراكزات عليما الافسسواء تتما إما التحقيق في الوقائق الأزورة . ام فیش عل النان من موظفیها ،شاب رک • و واتات یهودیه

رق ۱۰ وسد پهورید وامیلا ۱۰ غادر افزیر اثروسیاهامرة الاستکنفریة ، لغید استه قرسجل شرخان ۱۰ تو بسافر ال روسیا ، بل انه ربط لابعود ا نو تین ان الوزیر الروس قد استدی موسکو لیلم بنت تقریره عزاقلجه ر الفرایه طبوشینانگرمان فرانقاهروا ستار حديدى ، ، في القاهرة !

واصل سر الستار العديدي المتين اللبي ضرب حول المفوضية الروسية بلخص في أن موسكو لاتحب أن تكون احدى مغوضياتها مسار ضجة - . ولا مونسوعا لحديث الناس ،

وتعيش المفوضية الروسية منذ الدفيقة الاولى لوجودها في القاهرة بميدة عن الميون . .

والأقان ! والادان ؛ وما اعجب الطريقـــة التي يستقيلون بها كل زائر المغوضية ويـــدا الاســـتقبال المجيب في الشارع اولا ، ويدور العديد . خلال قضيان البواية الحديدية النسخمة المنلقة دائما . . طوال

الليل والنهار . قلت الحارس الروسي : اربد مقابلة اللحق السحقي . . ومد الحارس بده خلال القضبان بقنم القفل الثبت في سلسلة حديدية

ومن الفرقة السفيرة المجاورة البوابة الضخمسة _ غرفة الحراسة _ خرج الحارس التاني وفى يده مقعمة وضعه امام باب الَّمْرِ أَنَّ مَبَاشِرَةً ، ثم قال بِلَفَّةً عربية سليمة : الفضل .

ودخل العارس الاول الله القرائة السخية . نها قال الثاني واقفا ودائي مباشرة . ودلا صديت تلباوني بين المساوس خص مجوول داخل القراطية ذكر فه المسمى " والقريفة التي ثانها . واقي اربد عادائة الاهسى

وتقم منى العارس يقول بالعريبة _ العليمية _ : اللعق الصحاق مش

و فلت العارس الروسي : هل استطيع مقابلة احد غير اللحق نقال الحارس : مثن يعرف ثم دارت منافشة عجيبة على

مقا النحو: _ انتا نريد انتلاقط صورة السفارة من الخارج ا

_ مش يعرف _ الا بوجد احد في الفاخل S täthe

۔ مش سرف _ ومثى بعود اللحق الصحفي _ مثن بعرف . . ثم نظر الحارس في السامة الملقة داخيل الغرفة بجيانية سورة ضخمة لستالين وخريطة

نفسيلية القاهرة وقال: لا

السياعة ١٢ ونص ٠ - داو قتي کله ۱ مانجساریا ۱ د ای کلهم دهبوا المتعادة .

المديدية وراثى بالقفل والسلسلة الحديدية الفليظة !

الوزير يظهر! ولقـــد كان الوزير الروسي وموظفو القونــــــــــــة اسطورة - تروى فقط _ حتى بداية هذا

اللم . الم يكن احد يراء _ لاهو ولا معاولوه _ قاى مكان ولم يكن احد يستطيع ان يتحدث عنه ؛ لسبب يسيط هو آنه كان لايقادر الوابة المديدية الضخية

المقوضية! المظهر الوزير ومعاونوه فجاة. ظهر الوزير في سيارة سوداء مقلقة ، طاف بها في الاحياء

الشعبية في القاهرة . وظهر مو ومش صورت أن خالت وظهر مو ومش سورت أن خالت مدياة روب على على المدينة ... لم الوجر، الساس بالواري وموظى الموضية بتسر الوار في قافل سيوراني

ويدا رجال اللوقية بعد ذاك بانتظون بالجنع الأمرى • • في يك، وحاد ا وخرجت . . وأغلقت البوابة

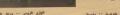
كلة واصة . .

وكان الجميع يلاحظون عدم رفيتهم في التحديث مع احد ،

او حتى الإنسام ، وكان يحدث أن بدخل الوزير كوزيريف _ الى الحضلة ومن وراثه سوبولوف السكرتيرالاول وتشيكوف اللحق السحلي .. وبعسدها بخبس دقائق كاتوا جميمها بققون في ركن واحد م

كل ممثلي مفوضيات دول الكتلة التسومية . وقال احمد السفراء لهم ذات مرة: دائما عكلا . . كتلة واحدة ورد الوزير الروسي دون ان عدو على شغنيه حتى مجسرد سبح ابسامة: الله أن الالحاد

وشمعك الذين حمول الوذير



الوزير الروس ببلك الرسمية وقريته • • والليونير قرغل باشة



تقارير ورقباء ا

وقال لى احد موظفى الفوضية - وهو ارمنى - أن العمل بدور في الفاخل بنظام مجيب ، سويولو قستلاسوهوالسكرنير الاول - مهمتسه كتابة التقارير

ساسة المسرية اما اللحق السحقى وهو اكتر الوظفيين معرفة باللفة العربية فمهمته الانصال بعن يجد هو أن والمال بهم قبه فالدة المغوقبة التى امسرت وزارة الداخلية

ستو ا ووره، مزود جبيعا ، عدد مزالبوليس ري تقدرب : يرقب اعطالهم وهر الأنهم كل مكان يلمبون اليه خارج السنار

المديدية _ يرافيون كل تحركات موظفى الفوضية واحاديتهم س واتصالاتهم التليقونية .

الحقالب بعمنى اصح - لا تخرج من المفوضية الا في ظلام الليل . تفنح البواية الحسددية ، وتدخل سيارة سيوداء مقظة لتقف امام الباب الداخلي

ئم تنطلق السيارة بعد دقائق _ محملة باكتر من عشر حقائب ومعها حارسها الذي يسافر بها الى موسكو _ الى مطار فاروق . والفونسية الروسية مي السفارة الوحيدة في القاهرة الني ليس لأرسال حقيبتهاالدبلوماسية ايام مصينة . . وأهلنا يكثر مددها وهو لايقل بأي عال من مشر

طالب مكتظة بالاوراق!

فالرلي بواب احدى العمارات المحاورة : ما اطيب قلوبهم . وقال ساق سيارة : لالصدقوا

لم ما يحل كيف تعلقت سسيارة السائر ليز الاول فاته مسرة -- وكيف لطائد السائر تر خديدي فرشا بعد أن اسط الحال البيط في سيارك -المائل عالم مائن ولياة بين البيابين والسائلين والعام --- ويعفى البيابين والسائلين والعام --- ويعفى

وسن سبب من موصوم من مو یون مرد. وقال که قص اطراقیات مرد اطری : بن افزویر وسائق سیارته مثلا ۱ مل رازان فی جانگ السائق پرتدی اجب وهو بئود السیارة بافزاری ا

الوافية الدقيقة من كل تفسيلات

وامد اللحفون الأخــرون فان مة كل منهم كتابة التقارير عن

احتساسه بن الجيش فضري . وتاثير بن الجولس . وتاثير بن الخواطف المنطقة . وتاثير بن الخواطف المنطقة . تي يسم في مصر الخوا - مهانان بن الخواسية به تاسيم! والبساح إلى

فان الحراس الاربعة - القيمين في الفرقة الصغيرة بجانب البوابة

والحقيبة المتلوماسية _ او

وما أهجب الاثر الذي تركته الفوضية في جرانها في الزمالك . واخلص جسيران القوضية . . هم يوابو المعاورة وسالغوسبارات ساكش عده

كل ما بقال عن الروس . . انا شخصيا لي اصدقاء كثيرون من بينهم ، وهم بنققون سمخاء

الموضية وارتبيها في اليوم المين لها-نياما كبائي دُوجات موظي اللوضية

دول كريسين قوى . ، ثم اخذ

يعرب عن فرحته بالنزهات التي

بمطعبهم فيها أحد حراس

للفوضية في السيارة الجنديدة

الني جاءت بها المفوضية من

روسيا . . وقالوا لهم ان اسمها

وهكلا على هذه الصورة ...

يهدو انر اتصال موظفى المفوضية بجراتهم . وابي المسارات وسائقي السيارات والخدم ا

ولم يكن كثيرون يتمسورون أن المفونسية الروسية فسسكن

خلف سنارها الحديدي . . ق

قصر اشبه بقصور الماوك ، حتى

دخلوها يوم احتفال الوزير بميد

الجدران المطاة باللوحات

والارض المفروشسة بالسجاد

الفاخر . • والصالات الضخمة ؛

والسألونات الانبقة ، اللبئة بقطم

والنجف الكير اللي يتدلىمن

وفي الصالة الكبيرة بعد مدخل

المبنى مساشرة ، تجفة واحدة

لا يقل لمنها عن مائتي جنيه -ثم الشرقة الكبيرة الشاعوية

اسقف الصالونات والابهاء . .

الثمينة ، وصور ستالين ولينين ورعماء الثورة العمراء داخل

الاطارات اللمية الديمة .

الاثاث الفاخر الاتيق .

المللة على النيل .

الثورة الحمراء .

اصحاب لالابن ،

ه سيستو ستالين ه

وقال احد الخدم بساطة :

الليونير الوجيه للك عد ١٠٠ خلاجة من اللوقية الروسية وصل الباب الملاص الروسي



بحقلات اسجاب اللاس !

الله تبية المحروب مم ٢٥ رجابة ويسكي ١٥ رجابة تسيانا ده رجابة لودكا يبلنه ير رجابات فودكا حمراه ٣ رجابات كونالا

كنت فيها اللوفية خيرا بالتر من

٦ وجاجات بورتو ٠٠ وعدة لا يعسى بن وجاجات البيرة وقدت اللوغب البحد...وين .. ام

ازمة بسبب الفودكا

السئار الحديدي المضروب حول

الموضية الروسية في الزمالك ،

الحديدي كان هو المانع الوحيد

ولكن . . هناك ازمة واحمدة

كان في المفونسية موظف روسي

وكاتمته له زرجة جميلة اسمها

ووقفت فاطمسة فأت يوم

وقالت فاطمية : ماذا تفسل

تتحقث الى جنساي البوليس

لعين امام الموضية في الليل .

_ استعركها المسؤولون قبل ان

تنطسود سالم يستطع السد

سلم اسمه على ٠٠

, « šabtá 1

المديدي أن يمنع وقوعها .

الازمات بين القاهرة وموسكو

وهكذا للور العياة وراء

ويمنقد بعض رجال وزارة

ومن اللومية اللهدميون



عندما تنتهي مدة حراستك في حقلة عيد الثورة _ اشب وقال الجندى: اذهب الى

تقطة البوليس . . ثم اذهب ال البيت لأنام مباشرة ، وهادت فاطمة القول : ولاتأكل - فآجاب الجندي : نمم ،

لا تكل فينا . وقى اليوم التالى كانت فاطمة تقف امام الجندى فيلان بقادر مكانه الى نقطة الوليس . وكانت تحمل في بدُّها كوبا من اللبن ، ويعض الساندويتش .

وآكل الجندي . وقلت المبلية تتكرر عدة أيام . وذات يوم قال الجندي لللطبية : هل حيج اللم تشريون شيئًا المجه اللودكا وكان قد سمع يها من احبد الحراس

وفات فعضه فلمتنى فن يأتي خصف التروب لتيمله يلوق اللودكا -وترب المجتدى كانن القودكا -، عند التروب - وهيات له الكانن ضرورة وجود التروب -ن. في قلب فاقيه بجملها ليدى كل هذا لاهتمام به -

عد الجشدي پده پاهيس ---وفجاة ايضا كقي الجندى صفعة كسرت officed part

و الدن تعدن البنة ٠٠ لولا ان تقدم الضابط الضؤول من الجندى يعظم ٠٠ ودال زوع فاقيه : انا أمام انافور» تدير الرؤوس :

« صلاح هلال »

بعثاصدل متصيل رضو أوجاع ؟

دون تناول الكالوميل تقفرص بررك فينسب الصياح نشطا كالأبسد

ان مهمة الكيد عن عارال كمية كافية

من المنظرة في الاستة كل يوم . فلان

کات علم اللبیة فی کافیة او کات

وتنبط الراز الكبد مو بالذان

مهمة حيوب كارتر الصشيرة . فيده العبوب لبث فيك التشاط والإنبائي

Miles andress of the Role Reality

التنظر _ الليا حيوب كارار الصغيرة ---

لا الردق والإطالية بالتنظم خلد طیاد الیضم فتتولد الفازات ق اسمال) ویتنابات الاسسال فنفدو کتیبا مضطربا،

الانضاع في الجودة وال

باللهائم المستاذ التلبكع المعادة

وتختلف الردود بين مسافر ومسافر ، اما أنا فلم أملك الا أن اقول الحمسال الذي أمسك

الر بالوري ... و - دايت كاري من قبل افذ ؟ - دايت كاري من قبل افذ ؟ - دايتها خط ساحة من عرض البحر وها بسيح الرجل مستكرا ؛ - كابري شخور باسيى .. كابري اجيل ملكن في العالم .. الد تو زما

لجيل طائل في الامتر ويست لديلة في مود مستطرات : لائل مسكر ** الله با بابن وجه لا يد الله الله ويست الله الله ويست لا يد الله الله ويست الا يست الله وفي يكف من المستمن الا يست في يدي فرست ومد الله يزير فرست بري فرست ومست عمد أن الرجل بل حق . والمست المسكر الا يست في يدي فرست والمست المسكر الله يشار حق . من المستمر الذي يمين ملك في يدي مرسد

الاساهدة وطرفت امرى في سباح البوبائثال ولهبت الل الابرى ... واهتسرف التي ما رأيت من كابرى امس غير قفاها . . انها لبست جدارا من الصخر انها لبست جدارا من الصخر عي حلم حميسل سقط ذات رم من فوهمة البركان ، بركان فيزوف ، واستقسر في الماه وهذا وجه كابرى ، لا قفاها ،

طالعني من قريب ، نالح في. نصة الحلم الجميل . . لقد كالت كارى جدارا من المستر بالامس ، أما الآن نهي نصة برويها لى الدليل . - كان المتسساق نيما مغي

يخرجون بقواريهم الصنفرة لختلسوا من الرس ساعة بعيدا عن الانقلار ، فوجدوا في صخور كان ساحة مسخور كابرى ملجا است بخفي الحب وبكتم الاسرار . ويسم السرار . وتغنى عائستى ذات يوم بليلة غرام في احضان السخرة . . . ويلاه ماشق انشد نصة هوى فى وضع النهار ، وادنه شمس كابرى أشتمالا ، ،

وجاء شاعر فنظم تصيدة في جزيرة الاحلام . وروی ادیب تسة هواه علی

وروي الرب فصية هواء على
ودوي الرب فصية هواء على
وقط رسلم بلون الله في القائمة
وقط رسلم بلون الله في القائمة
المتاشلية بعد فيه وزياد الله ساميسية
وقطت من الفلاية والمسلم
وقطت من الفلا المتاشئين والمناشئين المناشئين والمناشئين والمناسم
من المناسخة والمرازة مثان من المناسخة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناشئة والمناسم
مناسخة المناشئة والمناشئة والمناس ولسة التالب يُوحة الرسم ...
ورسيفات سفودهالربرة عان مراضعي ورسيفات مل والرائز والمستود في الابرى وجه بين المرافز والمستود في المرافز والمرافز والم كابرى الاف المشاق من ابطاليا بهواهم الناشيء لكن تنميت

وبرزت کابری من ابطالیا الی المالم کله . جزيرة الاحلام

الشمس والهواء

وليست كابرى اسطورةو حلما واقعة من الطبيعة البقظة والحيال فشمس كابرى تبعث الدفء شتاد وصيفا ، والحب النامي ،

وقد سنعت الطبيعة كابرى على نمط جعل جمالها متعلد صخورها داخلة خارجة مكونة مشرات الخلجان والاخادبد



للات مرات بنبهنا ضابط السفينة الى أننا سوف نعو مكابوى

مابری فی المرة الاولی قال : ــ بعد سامة ونصف سوف تعر السفینة امام کابری وفی المرة الثانیة قال :

امام كابرى . اما في المرة الثالثة فقد قال ، وقد عدافع الركاب نحو الدرج صاعدين الى السطيح الأعلى : ونظرت بهتي العادية ، ولكنتي ونظرت ميني قاخلت من صديقي منظاره الكبر ، ثم ترددت قليلا حتى تكلمت احمدي الراكبات نشفت نفسى ونظفت بلسسان

- هل عسده هي کابري ١ الصخرة ذات النتوء . .

- هكلا يقول ضابط السفينة ب اين الجمال والاحلام الذي ي بن مصف و و عظم التي لا أرى شيئا > حتى ليخب الل اتها خالية من اليشر . . وما جاوزت السيدة الحقمن خلال المنظار ! .

- ، آن گابری تری من عرض البحر صخرة ذات ثنوه لا تنبی، عن شيء معا يحيط باسمها من

وجه کابری ولا تلبث السفینة آن ترسو فی تابلی فتهبط ، وبتلقانا سیل الادلاء والحمالین والممال ونسمع اسم كابرى بتردد

على كل لسان . يقول الادلاء : - من برد رحلة قصيرة الى کابری فعلیه آن بلحق بالسفینة قبل قیامها

ويقول الحمالون : _ هل سيقيم السبد في نابلي، او سيقصد الى كابرى توا أ





غرفة القرابين التي كانت كلم ايام الروادة ردعة التعاليل ال كنسة سان ميشين







وسطعها عابط صاعد ، كل قطمة منه عتريك منظرا لحلابا ا

لك البحسر من شتى أواحب، ا

احل الابطالي ، ورأيت قمسة

م وطول الإيطالون : أن الخب ينفو كابرى ويضر في صودتون . . ومع ذلك طالبرى ليست الطبيعة البقطة ولقة وليست التابطة بالطلابة السائمة ولقة وليست التابطة المسائمة في المسائم مثان الانطاق في جمال ري وطبيعها التقريق ومناظرها أخلاط الملاحة ري على المسائمة ومناظرة في جمال ري على المرازع السائم على الله كالله المالو بسينها ومجتنها كاسمة المنتية

وعنمهٔ پرورها دجل وحیث او امراه شد . بدور الیسی در الشفاد ...

_ انت رحیــــ ف کابری

- السنطيع ان ترى حذاالمنظر

ولقمد حلت نابولى مشمكلة وحدة لوداد جزيرة الاخلام

واباك ان تخلط بين ليسمالي

بقول لك بالم النحف:

ويقول الله خادم الطمم

غلاب واثت وحفك . . وق كل مكان ، نسمع عبارات هشدة والعجب أذا حلت

واحد لا يعرفه سوى عدد قليل

المقارة والغديس

نخرج منها دائماً وفي خيالك سورانان لا يمحوهما الرمان .. وقبلا منان منشيل أما المفارة الزرقاء فهي قجوة سنمتها الطبيعة وجرى فيها ألماه . فجوة مبتدة اختر فت الصخر

كاتها سرداب طويل . . تنقد النها النبمس ضميفة وأهنة في التهارة وتنبرها المنابيح في الليل ولي هذا المروب لديج الليسواب وفل هذا المروب للسامون اللياء الليسواب مورد جينا واقة ، الهندو الارق -المامة السام المنافقة ، معيق شقاف المام يعزي الاروب

هم يعوي بلادودي وقد نسج امل طبزيرة حوللقارة الاساطير تكسوها جهالا فوق جهالها -فقتما بشترى الفاشق لصيبت اطونة بزاهسائر تحت القائرة فهو يربط قلبها ال الابد · · · الابد · · · الابد · · · · الابد · · · ، الله اللها الها اللها ال والدكات تنشر فوارب بادة التحسف والإيلونات في فلقرة كالها حسواليت

علم هي القارة ١٠ إما الكتيسية في للتديس سان مشيل حامي الزيرة وداعي النفساج ، ترجسة كابرى ص النفاج .

وفي هده الدار كتب اكسيل

ومنها تبدأ قصص المامرات سرها منجهة نحو كابرى لنبلغ مونتيه قصته الخالفة لا قصية القصة من سان ميشيل القديس فر اسمه فقط .. وفعد النيث ب تریب ، فجیادت فتملاه النَّصة نجاحا نترجمت الى كل لغات العالم ، الا اللغة العربية طبعا ، وربطت القصة بين الولف الطبيب والقديس سان ميشيل الى الابد . . فاطلق اسم سان ماء بصهره تحت شمس كابرى للاقئة . . وهو يلقى فى نابولى

ان الكنيسية بميدة عن دار بونتيه ، ومع ذلك فقد اصبحت دار الكاتب أشهر من الكنيــة واليها يحج الناس ليروا ما فيها من تحف جمعها اكسيل مونتيه

مام ١٩٤٩ وقد زاره قبيل وفاته بهربا اعترافا بغضله

لذی يزعم اهل كابری آن الامانی لئی تبغل عند اندامه ، تحقیما

قلاً ماتر کان کنیسنه وقیلا سان نیل ، وترکان دهنسخره افزواه ، امیران فلیلا ال دامتریزه فسوف تجد برنه التی نصفهنستا الایطالون الی

ومیند کابری ترکز فی میسد سم کیم ، مو میدن الکاتموانید بی صنا البدی نبد حیات الدینه في التهام - تجارة اللالهة ،والتحد وقی اللیل ، سهران کابری الهادی طاهر کلیمان ولیس فی کابری اسسوی اللین مین

وفي الساط الثانية بعد وتتركان له خلق اللهبان ابرابهما وبتركان دم للجيمور ١٠ الجمهور الذي لايقادم الساط الثانية بعد متعشاكل البدان الا مندما تلوح تباشير اللجر وحيتما برسل الصباح اشمته

أن كابرى هي جزيرة الإحلام ، ولكنها أحسلام الواقع الرائع والجمال الاخلا ، . جمال الطبيعة

افتاح الفرع الجديد في قلب العاصمة بعمارة الكونتندال بميدان الرهرماشا لاقدم محالان الحواهرفيء





عدقارة المافة - + أخوال الريات - يا صماما مش و مواد والارتفاع المستان و المسامل المستان ال

وليختلذ السرمي المولية والعالمية لأكبرون لز المعطام

اصبح من العسير معالجة علما العدد الضخم من المصابين ؛ وفي عدين الستشفيين الوحيدين في مصر سنة الاف من هؤلاء ومع ذلك فان المسئولين مضطرون الى ان سالجوا نصفهم وهم تالمون

طبيب واحد واربعمالة مريض أما الذي الذي لا بتصوره عقل _ ! _ فهو ان السئة الاف مريض يشرف على علاجهم ١٥ طبيبا . بواقع طبيبواحد لكل

در الله المحافظة المساورة على المراس و من ما مواه والمبادرة المراس و المرا

ليس في العالم كله بقد يعم عن الن يطلق اعتد مجنول ، عل العال المنت قروف حياته فن يعاب يعرض عقل او كسبي ، " موى عص العالم الحديث يقول عنه : إنه ليس الا انساقا بانسة معاطن به قروف حطيت العالم، ا

مسابة . والمناه كليم يقولون : إنه لايطناف من ذك حساب باى مرض من الامراض المسترة في جميع المه العالم ، ولان المروضة عن التراضر على هذه التسبية المبلسة !

البيعة المنظهم على الأرض ! وما أمجه العلاج الذي يطيق على مرضى الاعصاب البائسيين

تقول المقائق : انه كلمانقدت الدنية . . تعقدتست كلات اتناس وكلما تعقدت الشكلات . . زادت

وتثبت الاحصائبات _ مرة

وسب المحسوب المسلمات الف اللهة _ أن في مصر الربعين الف مريض من هذا النوع . . ليس لهم في المستشفيات سوىثلاثة الأف مكان . . ثلاثة الإف فقط! وليس في مصر مستشفيات ويس في مصر مستساميا حكومية تمنى بهسادا النوع من المرضى سوى مستشفى العباسية ومستشفى الخاتكا ومن اجل ذلك









٠٠ تشاق أوقات القراع





لعبة الكرة الطائرة . • في المستشفى

الرشات وتعلين الباحة الاجتماعية







روم ... وقال الرقم من بلوقه علم السردالاميلام ينسم الشط الرقي يبالكها ورشيس مارساً لاحدي الأورج لبلا ، وسيدسرسانات طوياه يون أن يشتم بالنمس ا والغرب الأحدي السامة عبر سلسا الرسب به الأرس ، وأن كان عبسر بركات

اس القا ، لنت وحيد أو له والم المد لجمعوا المحموا المحمود المحمود المحمود والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود المحمود المحمود

وق حسرت فرایی کنت کیم . . وکانت حرب دیسیة فاشتمات ق حقر النوع - . وأعطينا حيش عرابي السمن والشسمير واللوة وَالْقَبْعُ وَالْوَلَانِيُ-وَاهُلِ السَّكُنْدُرِيَّةُ هَاحَسُرُوا هَنْدُنَا وَكُلُّ وَاحْدُ مِنْ

للامراض المغلية _ ان ميسدان طب الامصاب والمقل لا يسكن ان محقق ربحا ماديا الطبيب ي معمق رحيقا ماديا الطبيب تم ستر قد ياته غير رامي الدالة الداخلية و الاستشمالات ال الاحب يعلى إلا مالا والم بن الاحب يعلى إلا الوالا بن الاحب يعلى إلا الوالا تم يورا طول على ولا منك ال الدين مع - مناطل المعالية المعالى مع - مناطل المعالية المعالى - مناطل المعالية المعالى - مناطل المعالية المعالى - المعالية المعالي

اطبأه ممالحين فقط ،، أنها في . , مصر في حاجة الى من بدر ... المسكلات النمسيية في البيت والمرسة والمشم ،

.. تنمو .. وتكبر .. والإداد نعقبدا ، اذا لبرتوضع مند ساسها

المسرخ والسسينما . واقد ادحل طام الاحساليين الاحتماميين في الستشمسفيات المرية ، ونظام النوادي . وكل مهمة الأخمىاليين

للأحظة سلوك المرضى وسط الجماعة ، والكييف حياتهم مع

و بعبود القاولة ا خدعة تستمر شهرين وقد ظل احدم نومستشمى المباسيسية يخدع الاخسياني الاجتماعي هناك شهرين كامليي شعفت حديثا ماديا ، ويشاركه في قراءة المستحاب و و و لعيب

وقال الريض الاخصائي فات يرم: اثن مثن شايف أني الارم اخرج بقي من هنا ،، أنا بقا لي

والنحاء اللحية اللي الله والنحاء والنحاء والنحاء وألما الله والنحاء والنحاء والنحاء والنحاء والنحاء في المناطقة والنحاء في المناطقة والنحاء في النحاء في النحاء في النحاء في النحاء والنحاء و

والحالة الغريبة التي نتملكه عندم

بتقدم منه طبيب ليحدثه ، مقد

منتش عرب .. مدم من المسهم دان بوموقال بهروك يا عم ، اللدكانرة كتبوا

ما المالية ال اللبول ، ثم كتبخطانا الى منها الرسمبر الإبارتكومها د للمراض ووسم لها به قافته وبالناسيل فذكر به قافته وبالناسيل فذكر

ف كل قطعة فترأصبحت قطعا نابلسى فاروج التی تزن پر ر

بعدأن ألغت الحكومة الرسوم الجركية التيكانت مفروضة على زيث الزيبون ملے الناقة .. الم ورق سازے ہی آ

عوون . بن يتلفون واللهين طواق السفلة دلك لان-سراويل الرجال كانت من المديق بحيث يتعلر عليهم ممها الجلوس . . ومع دلك عقد طل هنالدشي، Je use

العارالم

ود. عن س

-

e -- Jean

بيلوه اور

فاعاد الم

co 10

. 12 00 لروی ان پیس بحد الا^کیف W 240 year 5 1 400 ,0 ur can,

-11 W

45 ---

الحاء فك

en · un

الطلق ول is alai

Ja 40 00

per pas

برك الد

274 50

E. m

حديد ل

اروميل . كان حداق يلمع دائما لمانا عريباً لِمُعت النظر ... وكانت

مطلوه سطرون فيدلك

وقد كل بروميل يطفى مره حينا ٠٠ حتى سافه ثان يوم مسدين بن النق استفافه عن الدمان الذي ستميله تناميع طفافه - وما كان الند دمتت حينها ايفاية روس في ضحكه ساغرة : ر دمان ۱ ۱۰ الى لا السيكمال أي دمان ۱۰ التي اللم حلدل يراية اللسبانيا السمة 1

اما ويطل عبله الله كاب موضوعا خديد اما وبط مله الله کات بولیوما کدید طول استخداک اکتابی خس ، اختیا بورجی السخصیات الانظار با کی اوائل اکتری الباسع مس وقد کسیا درامه کانک این حیام برومتی

يصمه علاه الربطة فقال کان بحمار ربطة منقه فی

ال ساكد أمر الها بسيم النول ونطق جميلة ويصد ذلك يشرع فى ربطها فادا لم ترخه التي به المسحيل ان يميد علَّد ربطة اكثر من ساعة ، يكون ألد لطبي ربطة ملالمة ، فلاا ماانتهى ، أقسلالخادم وحمل سلة الارطة التي لم تمحسه ، ليدهب بها لل من برخمیل بن دید المستدیده لاما دن کمهم بلوله دفی صوبه رید لاسمبری ــ الله تعلم يا موكل مدى الإكر الذي سوف احس يه ، كر اين ظهرت في يك الناشسير ، وسط طؤلاء الانجام ومعدلي النسة ، ،

و کان شنای میپ اش ام بذکره پرومیل الام . واق کان که ذکره ابسل دات سرام اثرات لاصفائه ، ا المداري من لنفيم المستخراء منيمة في الحاسل إن الداليج

ن أطلس واحدة ألى تسعري المفد كافية لان تفسد كالرار. و

• شميانيا . - للاحليه إ

وترك بروميسل الجيش . . ربعد ذلك يعام واحد ، اصبح ر سفراضه فی بارسی . اما فی سایل فاته یکفی، م ولان، . ال يعيش حيافرغيدة فحسب

وفي وفت كان سبيد لسان التعلقوا ، وولى العهد فيهما ، ملكا من ملوك الإناقة ، تبلقمه يبوت الارباءُ الرجال ، مابينكره لكي تحقر حقوة

ومع داك فبروميل لم بقتع مان بكون واحدا من ملوك الارباد والإنأفة وانما بلل جهده الكي شفرق على ولى مهد انطترا ، الدى تفف علمه ثروة تعدىاللاين والمدعنى أن يروميل أستطاع أن ينافس الأمير ، وأن يحمل رحمي الله ، د أسور ، ، مسير موم ، وادران علمه من عصد

والادهش من ذلك، أن الامير ود دهمان من محمد الرامير مصنه احتى الميرة من بروميل، . . ومن القسمين التي بروي في عدد السندن ، فضية الدراويل المسقة ..

مد مهر رومین و عممات لتدن الاستقراطية دات ليلة ؛

ولم پیش اسبوع واجد ، حتی ظهر الامر بسروال اسبق ۱۰ فسبق ال حبه چیل الناس پلولوں الاحداق هذا السروال د حيات دي چــــد الادي . لاخه لسمن ان محل ده صم اسان استحال ان نجل فيه حبير الساق و كانب هده من لعققه : جبد البعد لامر الله ، خباطه العامي ، قبيل البعداء كي بخبط البروول وهو على خسيمه ، نشت يكون ملتصفا به كانه شكة بات

ولقد التجق جورج نعلا ق التبلاء . . ولم تمصعليه سسان حتى اصبح مصروقًا في الكلبة

مرمود تا بین و مدارله انتشاد ۲ کلید حدید باید و ۲ گریایی مستر و ۲ گیرید شاکس - و وایا گیمی آین کلیف وهده اضوای باید د اظاهر افرید این از تشیق جویرد بد ها فیش افسیده - و کافی ڈاکٹ و انجاز ا اتن از کاف فیها السماء من تاکش و بهر حورج براسه فی کلت اد وانتقل کل جامعه اکستاورد - وکلته مشرة ليلتمق جسدية خرفة الهوسسار فعاشرة ، عنت امرة لدير القال - ، ول بهد انجلترا ومثلها جورج الرابع سد

کان برومیل اد دالتلاسحاور السادسة عشرة

السن نقد شات بينالانتين.. أمر الفال وحميد منابعالعطائر، طويلا من الزمن .

وبعصل عدة الصداقة رقى عمسوه الثامنة مشرة . . وكان

حورج بر ان بر اسر واکل بروشن سرخان با کرد العدده واسر اق برکاماً و کان سب دلات ان

وامر اق توجه والان سنت تدين الى وقد قد مدرن اليها الاوامر بالاولمد في بالنسير - وكانت بالنسيير لا دالا الما في الآن - مركز التعاود الاطل وتمر فيها شقة النفار - الطبقة التي نظر النها الارستواطة دانيا برقع

1 == == -== 1 حس . "ان طبع كانه بالده سوداء ، وربطه بالله ار سبا النف الان معصبها كانها

من التور بعطف الإبسار ... _ أننى أسال نفسي كل يوم كلما وقعت أمام الرآة: كيف

· حدد صانع العطائر!

وحميد سامع مطام ، مو هذا الرجال الذي وقف لورد لىئون ومستشجله سير طهام ، شهر مارس من عام ۱۷۹۹ ثم ينظر الى صفيعة ويقبول

الرحل الذي لربكرلمنافس ي انافته ، حتى ولا أمير العال ولى عهد النجلتوا اد ذاك وملكها جورج الرابع بعد سنوات . . کان حده صائع مطائر بیلك حانونا صميرا في شارع بيوري الورد نورث ورير الحسرانة الريطانية . . وقد استطاع ان يحمع تروة لا بأس يها، هبات

لاولاده السلاله ، ومن سهم من أهم مظاهر هده العياة ال عؤلاء الاضاء ، كانوا يدوسون د و شی جا علوقه لک الآن ۱۰ درید استرة و د افسمیری د عل بسی جسرة و د صدیری د پروسیل ۱۰ اما السروقل هی سدی جروقل الانج ۱۰ د اما اکا ادارید افضاله الانها عل سنی

دله برومیل ۱۲ میرد ویست منام اللامن لطالا لم ینظر دل السمایی الواقعی اداده ۱۰ له بنشیع احر حلة واليما تقليد بروبيسان احد علد الرخميسر بها الر مراضر د كرد دخوسم الله كامات با با الأكل ، ستره رددهان فالنب علد بفسول ه الآگر . ستره روبطوت فاتمه اللوث مدیریا اسمی وسروالا اسود ۱۰ و کان امسمی رزی ۱۰۰ سروال الامر

المساور رون ۱۸ مروال الامر مسافره ۱۵و مسمع الرحل به سنطره ۱۵و متر مساف ۱۷ول و سروال ۱۷۵۹ کا بلاکم چنسم سبق الگورد - این کو ۱۵۰ و محمد الگورد

فصيد منتو الأمير . . ايه

ال اللبا على التمودج مسم لا حلتين على سبق

وهو بلوح مصاه في الهوأد : عدا اللمين بروميل ليس رى عل يو مق علما الحاثك الى به النساء كما احاط به الرحال! وسنحث الصديق وينظر الى

_ وهل نظن أن الحله الثي برنديها هي كل شيء . . الثوقع با ترتدي خلتك الحديدة ان برومين ليس حلة ُفقط . .





. اما د ديجو دي

على محتلف ساورة إلى الرياس البروسرود في متركور من المتركور المتركور

الكثير من تصرفات مواطنهم المهوس وبسبب هوايمالشاده ولكنهم تعودوا دلك

ويقتع دى عنريكوير كلمن بحدثه ان الوحيدة لسه روح السلام، هي عرض محمو مات من الاسلمة على المعاهم التقروا من فظامتها وعتكها بالارواح . من قطاعتها وقتها بدوونج وهما الرجمل الذي ينفق دونه وحمد، د نفي هو سعلمه اسطري سيس استلام في سيل الحصول عليها ، لتربستا مدى مد راح اواله قل اربشاهد بمير سلاح اواله سيا اكتالهم مصورة يصور يهسا ومسقلالهم وتحصيناتهم ، و فوجی، ق۲۱ سبتمبر ۱۹(۲ سة من النازین اقتحبوا متحفه . وهالهم ما راوا قبسه من ممبوعات الدخائر والاسلحة واقتنائل التي تكمي لتسفحديثة ناسرها ، واخذوا بحققون معه

الوقو محلى مصفر هده الاسلحة ولم تشمم له عندهم هوابشه على محبوعاته . الى أن ادركه فتوسط في اطلاق سراحمه ، ورد البه ما لابيمث على الخطر من مجموعاته، ولتمس السب للساوب استقاله ، العالسيون ا

ومران الشكوبة المسومة مورت العسكرى الأدن المساول علمه مورت العسكرى الأدن المساول علمه ويد المروضور عن مديكور راسه ريط المروضور عن مريكور راسه ريط بؤل الإنتسى منطق سوى الشكة الأدنة أ

وبرب مدد الطوية ، وطرح بروم... ن السجن وكان قد قلد والبلاته . و بق كه الا دخل ضنيل .

لسين واعرته طائم التيخوخة ، فيا يمال متعاده وطلد علد ارضا ·

وکان کل ما خض لیرومیل من اتاض حصح قطع می الاقلاق البائل ، وطبقا رفا می ملاحق اللها البائل ، وطالا فلمختلف اید قاطی ماهمانی وامنزچی فید اظهام بالاحاسیس - وخلاما معلما امنا ار

وبطب من الخادم ان يعضر له

الدعوة لحفلات وهمسة بدعوهم

لم بطاقة دوق بلعورد

بيسينا بكتابة بطاقة سمو

ثم نقبة اللوقات واللوردات

مند زمن ، ولكن عقله المختل كار

وبحمل الحادم الامين النطافات

وببطى كآنه داهب ليرسلها الر

ويدخل الخادم مرةاخرى

وتمالشة ورأسة ، أنه سد اعتماء

ولتبك برومن ثاب بوم ان الكمام 2 فسل ال فيه وابنا سباب عل كلاسة - وعل صمره -

وبهمان المسكن ميرولا ، بخطن مريسته و غرفته واقطها عليه واجهش بالمكا وقد ادران العشقة

وهد متوای المعطفه واثر جرح بن مراوضه الا معمولا اق مناص مناس الامراض العطاء ترجم عن المستشمل متصولا مرد ترجم کان قبره ، في ۳ مارس عام الاما و کان کل مشتمه خانده

صلاح ذهني

سحانها .

ر بجلس الى مكتبه المتهالك

وكان ايضا ، وهو الاهم



س . ، احب روحتك . ، وسالك الصديق بفسه وقال

واکل بروسن لے سافر بمبرے لیے یہ القابیہ وابط سافر بعد دلک باہم وائم بعد إل بيدن الماقر ال دوفر ومنها مر النجر ال كالــه وفي كالــه

سیما . وکانیا کات ملد القادر، ۱۰۰۰ البیان الساله اللامیة الرامیة ایابا ۱۰۰ فقد قلی برومیل المسین (کالی ، ووجد ان اثروله قد اوتیکت عل التفاد ، زمد ما انققه عل عدد اللحية في كالبه واشاأدت الى اللحها بها أكاد بمن في مدينة كابي حتى وحد بلننة مصطراة للمشي باكر ب المسين الذي بدره عليه وطبعه و كان ذلك مستقبلا ، فانقلته الدون واصطر الاقبرامي وكان مستديمه الوحسد فر علم الهرسية خو مستر ومستروبج ، احد تجار لئان وطريس رسيالله الى أرميسرونج هدا

ديون لها لاتها ترمض أن تعطيني فعصا واحدا المسوف بعوث وانا لا املك شبثا ادفعه لطبيبي

اُو حطاناتی ۽ . . و كانت الكارائة بعد ذلك مدّس عند ماهجو عن أن يدفع دينا كبيرا لاحد الرابي فحكم عليه بالسحن ومرت الايام الأولى عليسه في السحن ، شأقة مرهقة ، لكنه لم لمت أرامتادها ، بعد انوصعت بالسحن .. واصبح بعد دلك فضى ثلاث سماعات امام المراء برندى بها ملابسه ، كانه ذاهب لى مرقص . . واقد مطف عليه اسبيب دفاؤه ، مكانوا بمدونه رحاحات الكولوثيا وكميات اللس اللازمه تکی بنتگسل ویکلق د مــه وینزین کما کان بعمل فی بینه .

واستشاق وی العهد عصباً ، وعاد ال طعم فی العربة ، عند فق هر بالتزول ، وامر داسائق بالامبودة الى اللمبر ، وقد فتى _ ان جو ازل بـ ان پدرى النامى با جدى فشير ذلك فسطكيم · · وحدث مره اخری ان ربح بروسیل ولاده می استخاله بینانا به ۱۰ فرماند اللبار ۲ فاربوا ان بمرخود بی آخیره فر اطاحهٔ حلله راضه تحدث طبع اخل وداع سا المحمله في كل مكان

> . وأندى ولى المهد رغبته في شهود هذه الحميلة ، فارسلت اليه في الحال الدكره دعوة . الثلالة ، يُستظرون سيوه الملكى

بن موعدها واطلعت عليهما

مند الناف ، وفي مد كل منهم

ووصل ولي الديد المسمالح مسطيقه واحدة واحده ، ولهدئ مع الل منهم لعرب حتى وميل فل بروميل قطر الله دون ان يعبه ، وكاته لا يعرفه ، . ولم بخاق برومیل صبر ۱۰۰ و کان الامع ک وقف م احد اصمفاک ویدی لورد اللابل والحد يتحدث منه • فلانا بيروميل صبح بهذا الصديق .. فان إن يا القائل 1 - ، من هذه الرجل اقدر النطاق منه - ، وسیع الامع السؤال ، والات لحامله طبقة الداملة : برب هذه الصراحية والحواة على بروميل كثيرا من المتاعب

الدوق ، فاذا سروميل يحبب وهو ينظر الى المنظف

سأله دوق بلمورد دائمرة،

ي بداية النهابة ولعل هدهالندابة النياتيت

مدقاته البلاء لبضمة أيام .. ودحل بروميل ذات يرم على الصديق ليقول له :

ودعش المسديق لهدا القرار الفاجيء ، والع في معر فقالسب واجانه بروميل في اضطراب . ليس هيناك من سيب الا

ر او. امری الا بلا المد

اهو المالوات والمعلم الحداث والسرات الحاك و باده صداقه المولا دهس وظل دروميل متريضا على عرش الاناقة وتجما لصالونات ولعشرات الدوفأت والأوردات ء

سا للر ---- 2 20

ا الد

اد فكان لا ا با ولا

وكاثث تذكرة الدعوة الاولى لكل حصلة من حملات المحتمع به لل محيد بروميلملك الدائدي والدائدي والقاسم المشترك وكل السهرات - of Jam

ظل بروميل كذلك حتىدب بينه وبين ولى المهد خلاف تحول الى خصومة تسبيامراة الله لول الديد عندالة من مدام فيز هريون ، وكانت طرورة الل حد ما ١٠ مزعوة بمسافحها الأمير يرمود بمناصب الأخير وحدث في محمي المطلات السامرة . ان جلس بروجيل ال جواد مدم فيتسرّ مريرت ، الهالة إلى الأوقد النباذ في وقرياب ، فاطة ياشي يتكاند فات البحيّ

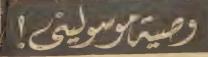
وقد خص بدام البير طرارات نخسر اير مها حي ادار ضافات الخساطران مها منا حملها مهم عاقسه ادر ارای ودهب الاميرليمالس صديقه،

فاذا بروميل بعيبه بكل بساطة ے اللہ لا تنصور یا سے

وكان العصام الذي ظل قالما . . ُ حتى بعد أنسار ولىالعهد، الملك جورج الرابع طك أنجلتوا والمدمش أنبروسيل احتمل ملا الخصام بكل شجاعة ولم بحاول أن يطاطىء راسهليمظى رة ثائية معطف الأمير . . بل لمله اسرف فىالاستهنار بالامير ىمصى الأحيان

كان مقررا انيزور ولى المهد احدى الؤسسات التاريخية ق امام بالمده المؤسسة فالوقت

ورای پروبیل العراس وقد دهسیوا سیوفهم ، فاقا به برفع قبعته شکل برود ردا عل تعند العنود ، فازا راسته فی سیام منعافلا الامر



- کراسل مور ساعه ، ميد على مرد الله من التدريخ لاول فرة التدريخ الاول فرة التدريخ التدريخ الوسولية وسولية والتدريخ التدريخ التدر

کان لاید من ان بولد المباقرة وعلى جیشهم نجمسة لامعة ، کثیرا ماقورنت بیولیوس قیصر وبالبيون . أنَّها لِقَارَنَةٌ لِمُدُّ عَرُّ حاده الصواب . لكل رمانوحاله والظروف تبعث من الرجال ، وليس الرجال هم اللين بجرون وراء الظروف . وما في مقدور سان ان يصبح أعظم من عصره لم أخلق العاشية . . بل اقد خبطتها من عقل الإبطاليين

لباطن ، وان كان ما اقول لبسي حقا ، فلمادا بمونىعشر بنعاماة فخ ستالين من يدمي أنني أخطأت فطبه أن يتبت ما كان يجب عمله أو

آنه کان و مکانی . ما ترددت ابدا فالتسليم باخطائي الاعتقادي بأتى لست منزها من الخطأ ما من رب في النبي احطاب في هذه الجرب . . ولكن خطش افل من الاحرامي مكتبر . لم بمر الالدن فط مصالحی ادّنا صاعبة. ولقد اساموا . فان هسر ، وهو كو حسيد السادق في تقديره سحمى ، لم ناحد بعطى في ان يصبح البحر المتوسط ميدان القنال . فلو اثنا استولينا على مالطة وحل طارق الأسسطا سادة الحر ، والسبب السا

لعد طلك معارضا الهجومعلي روسنا . واكل هنار تردى مي مح سنالي ادهي ساسه المالم

كنت مثاكدا من للخل أمريكا في الحرب ، واقتصار أمريكا سحملها على رأس الدلم كله ، وسيسر لها أسراع السسادة من حاكسها القديمة .

وحمی وحصیحت ما انوابعه امون روستروت . تاجر السیره المرهو ، لم باورغ من مقاطمی مقوله ، ان الانطالیمی اهل حال ا وسکت مرمما . . فان لرنمسه

الحساس كاملة (الداخل بالسيدي تصيد).

على صورت الذاخل الداخل المستخدة التي يتدرك الداخل المستخدة التي يتدرك المستخدة التي يتدرك المستخدة التي يتدرك المستخدم المستخدم

وكانت شروط الصلح التي بدمت الانظير ، بمند ديكرك ، بر مسة الى حد انها تلسي مصالح الحائرا ونوسی کو بادها . کان هملر صحصه المراس ، واحماتا معمرسا . . ولکن ما اکثر ماکان پسترسل مع مواظعه ! وما حان

لاداء مهمة لها تالير هستيرى في فوم دوی اعصاب من جلید قالت لي احسدي العارفات يوما يقصر البندفية : ٥ اما أن تقود لم اخلق الفاشستية

كل القوات حتى الالمائية منها منتصر .. وأما أن تدع أزمة الامور لَشيرك فتخسر ا ع وكان أيادنا بيد عثار ولو كتت حقا مثل نيرون _ ك

بنعديه على ان يغضى الى بأسرار أحد أعانه الجيارة . . التجـــارب التي اجراها امامي ماركوني لصمقوا . أن طريق

ماركوني باشارة منسه معركات احد من ساتقيها أدرك سر هلاً النمطل الحمامي القجالي فيالاله التي أمسيحت رهن مذ المعترع المبقري أن شاء أو تفها أشعل ماركوني بالسارة اخرى طائرتين كانتا تحققان في تحرية

البطائة اسبيع في الدوامه الاطرة حديثاً الخداد على الله الما المصدورة في المستعدال المستعدال المستعدال المستعدد ومشا حاولت ان ازید فی اطمئنانه مؤكلاً له انتي سوف لا استخدم « شماع الوت ، الا مند الضرورة القصوى ، فقد طر الى السالم العبقرى نظرة مميقة مديدة تم تركنى من غير ان ينطق بكلمة واحـــدة . ولم

أياس منسه ، بل طللت أحاول اقتامه برای دویشا رویشا . . ومات ماركوني فجاة . . وربما من فرط همه وكمله وعسلات

ومنك وفاته ساورني شسعور غامض بأن نجمي يوشهاك أن

لست ديكتانورا لببت متعسييفا قاب

كالدكماتوريين . ولسكى انوحى السدمه أمول أسى لم كن قط ديكماتورا . اد أن سلطمي طلت الاطالي

ما من احد من رجالي نجرا طي مجابهتي قائلا : د اتي»تنمي م سمبی اذ لا انسارکک فی الرای 1 ۱۵انوا بشمسفون طی عات المقرية وسوت السلمة صعات المحربه وسو_ والبطولة مثات المرات كل يوم ؛ البطولة مثات المرات كل يوم ؛ والبعود حتى أوقع الشخصيات . ألم بصفى احدالنابوات بأنى اصموت نصفّى أحدالـأبوات. المنابه الربائية 1 1

الم يقد الى من جميع انعماء المالم ملوك وساسسة وهلم ومنانوں لیؤک دوا لی اس اعظم ما المنخض عنه المصرمن المظماء!! كنت اخشى عليهم الهسوس آكثر من اغتراری بعد بحمم و ثنائهم العكم للزدوج

اخطات اذ أقمت في ايطاليـ حكما النائيا بجمع بين الفائية والملكية . لم يكن بلا من ذلك . فللنوره حقوقها ومطالبها . كتت تريد التوفيق بين كرامة الثورة العائستية وحدمه اللك . مقب الراى العام الايطالي ، شـــمور بنوفع انقلاب حکومی ، ولو اننی وضیعت تاج الامبراطوریة علی معرفی بدلا من الملك لنادی بي الشمسمب الايطالي امبراطورا ولكتى لم أود . فما دام اللواد اهلا لمراكزهم . . فهم جديرون بالاحترام . ولال سالموبا الحق في اقراد السمالايطالي بحميلهم ونهضسته ، ومع ذلك امرح ، والاسي ملء جواتين ، بان اللكية والاسى من الدسائس الوجهــة

سدی و صب د نظامی . ما س شك في سوع الملك فكور ممانويل الحس بحيلاً حتى في الأعُبراف بالحميل ، وما كان نقادر على النحفظ في اطهار مقبه وسحطه على كل نجاح أصيبه ، ولو كان فيه نصر له وقلتنصب الإيطالي انا اشتراکی! اصب بكتين : برجه في المده ثو برلب بئور لاهاكيه ... وموت اخي/رنالدو. كان ارنالدو أيطاليا ، ها ذكيا وادما راهدا .

وكان صلة بيني وبين التنصب . وكل ما كان ينظله الى عن احوال دنيق لا بشوية رُف اومحاطة. کما کان خیر تصوح لی فیما اعمل وبعد وفاته زاد شکی فیمس حولي . ما تزال تنمسكم في الجنس البشرى غرائر البهائم . والانانية شريعة فوق الشرائع . الك است من حواسة الجياة المعددة وعاشوا حنابهم علا من بعسها، و ماشوا " متابع علا من ناسهاد السالم واتهای سروحی بوالاتسواکید کار که من اقسمه ، فالبیره فیکدیر ما باغومر لا بالشکشات البرضیة . ان شاور التجميات كلد كنوا من شيرات ماركس ، وما كانت ملاحقاته كلاما عدما يأخذ كله أو يهدل كله الد الد كلاما تلميال الإيطالين عالم بعدم به كلت تلميال الإيطالين عالم بعدم به الإنتباعة في أولى الام من المستملاة ترعب القربات - اجل ! استلتت هلا السم الرعاف الذي معرمه التسسموب السكينة معياد وحماسة .

يكدوا من وجود العدا العطاء الكلسلس على رماحات بيرة ستلامعت أتحة دم ته سنكا و دستسال حا لدا العظا المقسدة لعالص المص



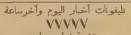
لب الى السريف الساحرة النارمصان

يحكتمل يهاؤها حول راديمو فاخم من محالات لادبيو

شارع سيدي معود الشرح من شارع المان جعلست علياً







• آلاف الكياومترات معن

عشرةخطيط





وهلا ما يشير اقمي دهشتي . ترى او آنهم دمروا الماتيا ممن فا الذي يصف اكتساح ورسيا لاورما 1 أ

لا يوحد تمة جيش طروجه سبطة بمكنه متسازلة الثوات الروسية سوى الجيش الألمالي فأو أزروسيا سبقته الحلماه في الدُخــول الى يراين ، فمن بحول دون استبلائهم على اوريا الوسطى ؟ أهى معاهدات الصلع؟

أتما يملى الأقوى مصناهدات الصلح - ولن يمتع سر اسرار

واليابان ..

وأو أولكب نضى الجها في اليابان ، لاسترفى فأقد طنعي النحب ألمستي ياسره • فعلنا تعيل الهند ؟ ربانواف سائر النظان طریطانِهٔ 1 وبا سنج النالم باسره 1 الا یابط الانجاز والامریکیون صله الراهم يستواون على السناعة المنبي الروسي ، أو أنهم يعكون الم لوية يعيد لها الكرمان عام اراهم السيحوا متسوفين تأخذين في اللميا ؟! الولها كانة : أن وجود الشبوكة في الابع البودجوازية أيسر من الابع التكلية

لا اخشى كاوت لاحدع نصى في مالي ومصيرى. اتهم لي يحاكبوني . . الدسلبون اتى القلب من الدفاع الى الاتهام.

لا احشى الوت . فعا عاش مر حتى الوت... واقد عنب... وعنب طويلا. وما العياة الانقلة بينمرحلتي النطود الماسي والمستقبل ، الطورة الماسى والمستقبل . كمت الحبيع حيركاريجمي وضاء.. أما اليوم ونجمي آخلا فالروال فيلماد يكليني أحد،»

ما اكثر اللين يقولون : أو أم اقدم على هسله الحرب اللمينة لائيم لي تعشال في كل مسمان باطاليا . بحام كل مسياس بالتماليل . ولكن الا يدوك مؤلاء أن السياسي أذا أعلن حربا نبعني ذاك أن تسعبه لا يمكنه الميش في سلام - يرغب الجميع ف الاكل بلا ممل ، والمبش بلا وهدا ماتاباه الطبيمة . فان المود الرقيق من العشب بشبق قشرة الارس والمسحر احسانا ليحطر

أم اعدم رجالي

ودالوا ابني منضم محت اللماء - الانتي اعلمت رجسالي وادوائي في فيرونا -وای کی حیود عدا ادال و بهتان . اتی لاد مع مله التهمة النسمة مكل

رئیس اخیهوریا ۱۹۹۳سسه

بر کان الدینج ۱۹۶۳سساتی

الا الدین القادیم وانصر التار

کلات اجلسساتی کداک الداک الد

الفارات الجوية ما كان احد بطن أن الجنوب محمل المدمين المرل سالسلاح هدفا لها ، وندع المعاربين حاتباً.

لوكتا في مكأن العطفاء ؟ ! اني لاالق فينضى ولافي حليفي الذي يقوم بضاراته على لندن ، ويماني في الوقت نفسه غارات

وغالب الرأى أن الطفاء قد وطارا عزمهم طي تعطيم الماتيا. فلوسر بن منص : هيدؤلا الليزوليات الألفار في إيديم ١٠٠ وعساط کل اجوال الصان والقروف فلسطنة يم تصرخ في طلب واليتهم وصايتهم. ولا احد يجسرو . والعوائب التي نع لهد - خواتيّالاستار والوب في الطريق الديام بحب طمعلات بنطر بالدم فسمنا البه سنمالعام المينان في عمر - ولا احيد سنسيرار واخسوع ۱۰ والصبرى " والبرش والبكالة خباد بهم واحدا بيم واحب. ولا أحد بحرل احد من دون التطوب فليجوده من سجر قدن من اطهو سبنا او طبي كلف معسب، مجرد التخليب بن في احتلى سكاناتهم وفي نظر الجرام
 كا الدراس في اسهد نجب في صنعي في الدينسود

العمى السمي

الحارق للعادة - يستطيح اليصوم على لاف مما . من

ومع هميقا دليس للأعمي فامصر سوى عبل واحد

كت واحد منه بغو. كانت الانكيب از انتقرواندور حسى هملم في بن ومانية النفس - يجرح الواحد مثنا الى الطريق العام ، ومانية الانجاد و دائر أند الدائر الانجاد الان درمان

من هد استدر به محر و الله والانكسر . و روح لاراء حسد المصرى ، وعبدالديسطر إلى اعتبار الطريق وعاتم وصد بروز الرفن الاقلامون الطائع بالراس السيراء والواق المسارات وسائل نظارة نقول لا القلام المراس السيراء والواق وصد الاقلى وصد علما تكان ومع ذلك ۱۰ يقين الستولون علمحمل بصة ٧ ساون اكر من طيب. فروش : ورادر الل مستاطي الترام والسيادات امر لا تكف سوى خره ادم ناصرام ذول اللحق البيميا

معاهد للتسول ا

ر الله المولد بالم • • سالجبير اللدي آتت به الفولة مي ادوبلول و مسلم المولة مي العدار المالي تؤمل المسلم المولة المسلم المولة المسلم الكلم بعد المسلم الكلم بعدارة المسلم الكلم بعدارة المسلم الاعمى الدينودية بمهارة المسلم الاعمى الدينودية بمهارة

والمبسان في الحلوا صهدالهسسم المسانع بأدق الاهمال واكترها حساسية -

- ١ الله ماتوا

و وقده شيء أحر لأيكان إيجادت إلا في همر - و المسهد ما الميكان الذير تر هامس المصهدة المدينة في الريتون المسهد المدينا الذير تر هامس المصهدة المدينة الميكان المسهد الميكان الميكا

ام حصح اوم . مثل استوارش اطلبا کا واحدا اخرافلک بناسه این النافلا - وبان اما الثال - فقد افتانی مزافلووزمان ، کر وجد زمان، ب این س ب



وتدل ولسامة ٠٠ تسم والرش













فسيم الاقطان فسنم الحرابر 10 دوال مشحر روسي تيل قطل الوال للفساتين 45 40 ایل حریر سادہ عرض ۹۰ 40 44 4. 4. يكه متنحر هوركسيس 44 البنود مشنجر ومقلم البطيري 44 40 44

فسم الاصواف الرجائي باستعار معربة للطابه

> فسم الاسال والساسونج شانتونع امريكامي عرص ١٩٥٠ م٠

V. والوحد المسكيلة أحرى من

بوحد سبكنلات كسره وتجموعات منسوعه في اقسام المروضسات والبنامسيات والخردوات واللابس الحريمي والرجالي الجاهزة والشنط السفري بانواعها والإحلية والساعات والمجو هرات والروائع

مرودن عطلة ابسي

ماوق كيسار

عاطة ليستر البطيزي

ناصو آمریکائی عرض ۱٤٠

الوان معلمه من العصيص باللسم انراهم المنسري كتاب السوم الرامع بصند فريسا 2 دار اخسار البوم

T9 . 277

179 -

44.

12.

17.

-

440





الخبير يسأل

له حدث السيء الذي لا تحدث

مرع العميان في مطاهره ان بيت رئيس الورزاه ، وعند بيت وجاه الكبر الاتحاري
 مارولد بالم - لبحث حالة والهالوا عليهم بالعصى الطبيظة ع

ميشون في الطَّلام ! العميان المارضون ا

. عن الرغم من منساعة هذا حادث السكان وليس الورواه علب مصر يقول أنها تنشي

ر ساحم من سور بر مرد الله الرصب ا قبل للمسان ، ما كان يجب ال تقوموابالطاهرة ، مقداعسرتكم بنها نشطله ملينه داداد

امام الملص ، الله يستطيع ان بلوم باي عبل









حوادث واقصة ا

رئيمات لجان الامتحانات مثات من حسوادث والفشرة أو محاولات «المش» . . وكان هناك اكتر من طريقة .

وقد بلعيبيض الطلبة حرصهم على النجاح ، أن هدوا بالقتل . قنل الإسائلة الراقبين الذي

الما طبيق الاستان لو الاستانات لو المستانات لو المستانات لو المستان لو المستان لو المستان لو المستان لو المستان المستان لا المستان المستان لا المستان لا المستان المستان لا المستان ا

الاحمانات في علنا المام مجيا . سمن الطلبـــة _ الاقلية _ اجهدوا اعسامهم في اسدكر القروس الردوحة الاحراق... نم حاوءا الي اللحان وكان كل هيي عؤلاء ان

وال ال مستم موره المسلم الموره المسلم المسل وسهم من استه الرهبة كل شيء وليس ثمة فرق بين الالتسين



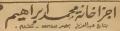






على -- مين الايناية على الد



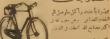


مرهم ويرما وعالمة الأدام الجلب كالأكرما والحراة الجلبية وجب المتباب مسيويرات اعداد ولازمي والدورة فضاة ميروك ، انشاء السامير والهومة والأرساد اعدادة التي نسطة الحرفات والرجع وصعب الثاني صيفرا الهوركيند، ارتبارات مها أنها تتسالتشعرها تابنا مدة طولمية بود في ميل ويمنا «تشق الشاع والإثنانة العالمة والويش وكموجس

مصابع دائي هشد ووندجهام اعدادًا الاستان المساور المس



أشهر أسماء في عسالم الدداجاب



تأكد ال كل اجزاء الدراءة من سم Raleigh Industries Limited.







بلاميق طفلك الداخلية والخارجية عذما تشبوس الاشتصال اوينجول لوميا الاسص الناصع بعيق بنسد سوادا كات سن المريرا والصوف أوالزنجوحان يكن إرجاعها شيط ناصعة في يضع دفائق



لنفسه فقط .. ولمستقبله هو فقط ، لا لجرد الاسمال قربهابه المحك المدرسة ترسطرد

لأ فرق بين الذكاء والصاء

مرحت السائد المحلة الحرم الملكان المبرد المحلة الحرم المسلمات المسلمات الله على المسلمات المسلمات الرحم المسلمات وإذا أكرف الله حل ومثل المسلمات إلى المبدئ الألاك ومواد الميا المالة المواد الملكة المواد الملكة المواد الملكة المواد الملكة المواد الملكة المواد الملكة الموادم الملكة الموادم الملكة الموادم الملكة الموادم الملكة الموادم الملكة الموادم والمالة الملكة الملكة

ملوب اللمة العرب كثيرا دس الأحامه على سيؤال « أخر ساعيه ٥ ما رابك ي العام الإسيخابات 1 وفالب حاكلين و احصار

الماء الاستعامات مقسى على

و برعم الطالبعلى الاسماع المعلوب و المصل وسحف المرسية وهي مول ، فان حمسه عمر يوما فقط كعله بان بحميل الطالب بنجع . ، وليكة تسيّ کل شیء محرد سلم ورف

شخصية الدرس ،، والدرسه راير مستقبل المسيد القوني و المنافرة المقابل المنافرة و المنافرة و المنافرة المنافرة و المنافرة المنا

مال الأسباد محمد الشباوي للدس بمعهد النربية المعلمات العكرة و حد داتها سلسمة. دا اقبر ب بالسمانات التى تكعل الامة الاحرابات الى سعلس اللرسي .. حس لاعم مرس بحث أي مؤثر حارجي! وما أكثر الإثراث الحارجية



سر بهت اطالت فی حمر ، حی وربی فلماری اه سیکیها وربط افزور – فصالا – پایس بوضوح افلہ الاستانات

معنى ورفة لإجلية : وبعد . . ماذا بعد كل ذلك ؟ بأذا بمتقد هؤلاه الدرسون والمدرسيات الذين يحرقون _ هم ايضا _ اهمايسم الآن في تصحيح اوراق اجـــــاية هاه

الور معالى بسبك بها أحدهم لِغراها وبقد لها الدرجه . . هل تؤمن حقيقة _ انها نصر

تمام المسير عن معدره الطالب ومعلوماته ؟ . . ومقود و افر ساعة ، احدى فيلا همده - و والمات السماع على أوله مؤلاد اللاس طروو صبر كل طاف التكاليف - ويراعة الكوسين مستحدم

الدرسة بالسبيسة الثاوية ه أن الماء الإسحاب ممك الثقية في المدرسين ٥٠ ويوفر كل عده الجهدود التي تبدَّلُ في الامتحاثات .. ثم الالتأدنفسه الامتحامات .. البراعة المدرسة امتحان آخر .. لبراعة المدرس في الاشراف علي استعسسفاد الطلبة ، ومدى اخلاصه في شرح

دروسه . ان الطالب المرى أن يتعسنه اللي درج المدرس الا أذا القيت الاستحادات . . ورأى أنه يقوس

ركن الصححات ٥٠ من ايضة يرمن الشدالاسحائار



« أن امتع دراســـة في الحياة هو ان تستطيع رؤية النفوس البشرية عارية عن كل فتاع » تقوس عبارية ه ۱ فصص جدیدة

> بقليس ابراهيم المسسرى كتاب اليسوم الرابع





اسوء بال حسوس .. عمر السناخة و الفاعرة ، بعل هذه السماحة والقراء دريق هذه خولاً حيد أو سد . و السماحة والقراء المساوية المس

وقد نشات منكرة لأستان هذا الموض ، حيسما كانب الحاد رمايه الطعولة لزور النعيء الطاقة والمحافظة فروق المنطقة في المنطقة في المنطقة ا والدياء عليب أن في هدوالناجية مواسسته معلقة الأواب الأقادات فيجها من حديد المعيالية خوب فساحه بالمعهد ا عبده حسهات وهو حمياه سیط مطری ، عیر آن بسی الکتیر دالست لمائه طفل استو فرافهم ، مدلا من النسسكم عي الشوارع والطرفات اطعال النعى عاميلوا عليسه في

واحمل ما عثاك ؟ أن الحمام جمع بين اطفال مدرسة الحي وجمع بين اطعال مدرست الحق وصيال المعال الذين بسعود، البه في فتوة الراحةوالاستعمام ...وكذلك الاطعال الذين لا عمل

لهمه وازداد علدهم بومايمة يوم .. كانت افواهم سراحم ق صف طويل لينبكن كل سها من دمع ثلاثه قروش مقط هي قسعة الانستراك الشهرى لسكل



بلد د او سیاب محمد سیمید لا سيبادع اربكو لاغبوس

اعلاة الجوية لمدوك و سه ، سه ، به ، به سر لك دمامدماشايقوي: أكر نكو مقال ويتر ك الك دسك حديد في أقابة الم والأكستان ومان رطعت عامة عمر معاصد عنوى من ۱۹ رساس في كالسب « قاداس ، تكفت في كالسب ولا والمعاد بكفت كل تلاوالمعاد بكفت . الإوالمعاد بسيات . له البسك رجولتك وحيونتك







سرل رحم المعسانات

في طابعة الدخار المدال ها حدة الراد الدراد الدراد





الحت في خطرا



مع عمد فوزى بالالوان الطبيعية بعرض فريبا جدا في وقت احسد بدارى سينما راديو واويرا بالقاهرة وسينما فريال بالاسكندية

مكنايوكد

لتعبث انبوية وكوليتوس وخالصة أحرة الريد

ڪري الأسنان

لنحرطه بنسك.

الميم الفي ا

الكوكب المشهور بدرين بب ان تسمل كرم الاستان اكو ليتوس انت ايضا. الاستأر السليمة التطيقة مرورة في الجنم السليم، وليس هناك ما يقوق وكولينوس وكمنظف للاستان . فاستهال وكولينوس ، وانتظام مقبركل طمام محفظ الاستاق لامعة فليفة اکت الل دکولیتوس به س.ب ۱۷۹۵ باتنامرة

- كلوى مانت

منتف المع تدا أنه

نفت أمناؤرين

علي الله الماء



وكانت الراسدي السويا من الاورجاندي في اون شميمها الباونه ٠٠ وقامت بالاستمراض في سيارة مكشوفة صفراء .

وفارت صام رغيب بحارة « الامتيار » . . وكأت ارتدى توبا ابيض ناصما ، وقبمة بيضاء كبيرة ، وتركب مسيارة خضراء أما حادة و القخامة و فقيد

نازت بها السيدة زيزي نيازي ، وكانت هي الأغسري ترعدي لويا ابيض ، وتربط شمرها بعقود الفل والياسيمين . . وركبت سيارة و كريم ٥ مكشوفة وكان على راس لجنة التحكيم،

السيدة الريشة على المين يعليم باشا . . وقد لفت الانظار بعقد لمين من المساس يبرق على أوب

« المرميت » - واحدة من اكبر الجسيات الخربة في الماسمة وستعمرية ٠٠ ـ حتى الآن على الأقل لان هم لا ان لبنا فرهسايف الأخرى بعد ريضان . الثانية _ وكان ضيف الشرف

تبهاء سبر الامر سعيد طوسون وقد بلغ الازدحام دوجة شديدة ، فرقف على امين يحيى باشأ على احدى الوائد ، ووقفت ألبيلتان الفيسا ونيفين مساس حليم على مقمدين ،

وبدات السيهرة الكبيرة باستمراض لانافة السيارات . . وصاحبات السيارات ، ثم بدا الدعوون يرقصون ال ما يمـد مدفع ٥ الرقع ٥ . وقد فارت بجائز ةدالانسجامة الانسسة تازلي شاهين كريث

الوجيه شريف شاهين ..

رکان بتسلم الهدید من طب وصاحبات السيارات

وضهدت الاسكندرية في هذا الاسبوع اول سهوة كبيرة ناجعة في الوسم الجميد . واقيمت السهرة في الهسواء الطلق في تادي

وقد دمت الى السهرة جمعية .



اريم باشا كابت يتندن ال مدم باثر وليسة جبعية كشام اللقرة



عرم على بالنسسا يعيي في عرض السيارات الاثبكة

زوی نیسال تقبل زموره من نشک سودانیه هی خادم حرم عل یعیی بات



التياريات کيل المرعى ٥٠ ولي السيارة هم ڏايپ





الله الله عدم المعلقة MANALL

१ अर्थ । हिन्दी !

الأنبوبت الكبيرة الأقتصاديا





هذه احدى مفامرات النجمسمير عبد الله التي يرخربها فيلم « القاللة تسمير » الذي يظهرمنابع النيسل ويصور الروع مقامرات في مجاهل افريقيا ، والذي يشترك معه في تمثيله كل معاطرات في مصاحف الربية ووالذي يسترك طعم في لميته ال من شمسالية ومايتمة ومجهود الليحي . وهو مهاخر إجلاستاذ أيراهيم لاها . وسيما عرضه قريبا جما بسينما الكورسال وسسينما لوكس بالقاهرة في وقت واحد .

عتاديةاؤ





واخليه خلاط طلاك ساميطهم آت سليمان داورد لمشور «وحقال ا الاكران في الاستشرة • ودال نا خلاف كلك لبحد دليس الوزراء والوز والكيرة مناه يتمثي اجلالا لبات •

العرير الاستغر الذي كانت

· · Jibili من اجل عبد الزواج

وفي القصر الكيسي الاول لزواج السيدة بهية مؤت والوجيه زكن سراج الدين . وكان سراج الدين باشا قسد مسم على ان بقام الاحتفال قبل

سفره الى الخارج . . فوجه هو الدعوة الى حقلة و اقطار ، فخمة واجتمع حول المائدة في انتظار د الدنيع ، الامير اسماعيل داود، والنبيل عباس طيم ، وطاهر باشأ ، والنبيلة عاشية حسن ، والنبيل اساعيل حسن ، وسمير دو الفقار بك ، والسيمة فريته .

وكان هـؤلاه يمثلون اسرة أما المعدون من أسرة العريس فكانوا كل افراد اسر سراج الدين والبداوي وأبو الفتوح . وقد أرددت الهروس توبا انيمًا لبعد الظهر من السادان الإبيض. . ووضعت في جاتب من شيعرها بعض الزهود البيضاء النادرة ، وارتدت السيدة نادية

البدراوي ، افخم توب في حقلة و الاقطسار ٥ . . . وكان من الاورجاندي الاسود . مشكلة على الشاطيء . . وشهد شاطیء سیدی شر - رقم ۲ - ها ۱ الاسبوع

مشكلة مجيبة ، سرعان ماالتقلت الباؤها لتصبح حديث الناس في كانت السيدة قرينة المرحوم محمد على ذكى بك _ الستشار اللكي سابقا لـ تستآجر «كابينة» الشاطىء الارستقراطي منة

طة سنوات وقرشت السيدة والكاسنة، بافخر آلاتاث . . وكأنت تظلقها على ماقيها طوال قترة الثبتاء. . . وقبسل بداية هذا الميف الرسات السيدة شبكا بقيمة الإيجار الى بلدية الاسكندرية . وفي بداية الاسبوع الماضي _ ويمسك شهرين من ارسال الشيك _ أعادته اليها البلدية : وممه ورقة صفيرة لبلغها فيها أن الكابيئة قداعطيت استاجر

وأرسلت السيدة شخصا

لرى ماحسدت والكابينة واتضح ان السيدة عزيزة الجزار - شقيقة حرم رقعة النحاس باشا - هي التي

استولت عليها . . رواست اللها تساق المسروان من قال المسروان المسرو وارسلت السيدة ساقها المطروراتان س وجدد خدیده . شهدندن . من کر - حرات ، وادد انتم فرغل باشنا دیر شیکا بدیلغ انتشار ، وافات انسب فریته : اند یکانی لاان یکون راس این . ● الف الوجيه عاد الدين مغتار _ نجل الامية اممت الله مغتار _ فريف ا جديد للبولو لمناف فريق وحيد يسري باشة.

ياتها . ويتمرن اربق الوجيه علاء في اللهورة • أما وحيد يسرى باشا ، قلد اصطفي اربحه كله ، البقيم في ضيافته في قصره الطبخم في الراس البيضاء بالإسكاندية اضواء على الجتمع السواه على المجلوم فريشته البية فولك طام الاستخد فريشته البية فولك طام الاستخد والاستخدامة في ترتيشا لم في لوريا ، بد فراوريا ، وإن فريته الجتراف م هي الجمع سيمة في السياليا في السيار المنظم الكو في المحمد المسافر تكلف مع الدين ملكة البابا في رحله ميلية في ليستان في و مورسا ، وقد هم قد الدين ملكة والبابا في رحله ميلية في ليستان في و مورسا ، وقد من قد المنتخدة والمنتخدان في

ستندوبه بعبلغ ليرد مشته اوش في المستندية بعبلغ ليسرا فيشها . الم تقدم عليها قدرا فيشها . • وكان ينشل سه وسالة من التبيلة در وكان ينشل سه وسالة من التبيلة شركة سويسرية دركة سويسرية

فرينته بعبد مبلاد ابنتهما السيدا فرينة معبد عاشم باشأ ، فاقاما شاء في عزبته في الهرم . مناماً في عزيد في الهوم . ودع ال الشبه أدواد الإدراد . وهدد من رجال السفارة الإربيكانية . خرواب معتق وكان بيعاني الأدادة . خرواب معتق فوق الحالة و الم رقمة وعالا العلم ! ودوامت السيعة نامه عالم سرى على ودوامت السيعة نامه عالم سرى على المتحا ، منا الى تقار فسين جنها ، الو حسما امتقالا بالقدي . • الخطارة

" بحرين ، على السيعلى المطابئ والطريف الله بدا هوريه طيول اللسيا منذ ست سئوات واصيع يطاك ٢٣ جوا في احتان فريقل باشا بمرور السيو على ولادة حليدته ، شهدتان ، من كريد

طلبت السيدة قرياه السيم البرطائي من أحد الالمسيماليين عي د الديكور د إن يعيد الزين أديع غرف في مثرل الديلير .

افراح ال سرى ودعسى



في حقل أثبتي ساهر سادته روح البهجة والسرور بوم الاحد المحاسبين المحاسبين المستمدة المستمدة المستمدة المدون المستمدة المدون المستمدة المدون المستمدة المستم الى الدكتسور عبرت محمسه عبد الوهاب الطبيب بمستشفى اللموداش وتجل صاحب العرة محمد عبد الوهاب دعبس يك المهدسين ومن كبار أعبان مديرية الجيزة .





الطرق الجوتية البزيطانية JE BOA.C

ماکستان ، الهند ، سیلان

فنافرالى الشرق على طائرات الطرق الجوية البريطانية

فهابا وايانيا	الاجردهايا	عددارماون	الفت الفيام	س القاهرة إلى
TT1, To.	VY,10-	ir	المات ا	ڪرائشي
107,4.	AT, A0- A2, A0- 47,0	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	17	بوسباف د لهاسی کالسکستا
149,-0-	99,20-	Y	٧.	كولمبو
خدودت منتقلب عن طراشرات BOAC المدا- وانجون _ سنفاهتو رة م هدونج كنيج _ طوتكيو				

الطروره الجوية البريطا ثبة تعنى بين كل العشاجة



ورعان ، التعرفوا بريكن بين الإمراكان الثابع للطرق العبوتيا ليربيط بينة ، الشاعرة ا شارع قصر ت ١٩٩١ - ١٩٧١ - ١٩٩٩ - ١٠ كذر وميدان مد زخال د ١٩٨٧ - ١٩٨٨ اولي و ١٩٧٥ منزا من BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH GANTAS SAA TEAL



ما تجمعزي هنا !

رم محمود العبدة الا بعد ال سمع ابته وهو بقدم احتقال رابطة القراء بذكرى النبخ محمد رفعت ا

السيخ بعيد رامت ا رامي عبر طولي دامة ١٩٦٢ ماده ١٣٠ شهر موليك الشهور عوره ١٩٢٢ سنة ، وطوله ١٩١٧ عوراية المقامة : رام والألال ا والمستح الل سون معدد فهي و يشم القرال الكريم في السد رام التي العامر - من الرام التي العامر - من المام رام التي العامر .

المثل الاعلى للرجال





المستحدة والأفاف ، ثر تلقيها من المستعدد المستع



بؤسف له انك اسلست لك بالاسى وثم تكن دوى فتركتهم جروجونك بالرغم

الثلاجة التي صنعها شكوكو ليقدمها رشوة!

، چهار فقعی بند ، وقال اسه افزوهد : در ازاعة بکرة الساطة : ٠٠ د درکوکو عل جیت وقال : غرایی ، د فی البیت والا فی

لى النسال ! وفي السالة السادسة من مساد وأفي ، قدم اللابع اسم محمود - لاكول عرة - والقافي جنبها - هو وارقته اللكونة من الالا

ا غول اجر تقاضاه محمود تنكوكو ، مروث مليمة في اللباسة من مسرح بوعي ١٠٠ واول أجر في السيتما تمع في الساعة الثال من بعد ظهر اليوم ، من للعين البكار ا

اختيار الكتاب اشق من قرادته ! المستعدد الراديو بعد متعلى اللبل الما الثمام الراديو بعد متعلى اللبل نصف ساعة _ استعمام ال اللبعة

حول التربية الجنسية



